Nemanja Radulovic, violon. Portrait France 3. Vendredi 10 avril 2009 à 00h05

Depuis quelques années Nemanja Radulovic, jeune violoniste serbe de 24 ans très attaché à la France, accompagne les plus grands orchestres internationaux. Le 18 mars 2009 l'artiste globe-trotter participait au concert des Printemps des Saisons de la Solidarité, Salle Gaveau.

Ralph Vaughan Williams: Riders to the sea, 1937 Paris, Théâtre de l'Athénée. Du 8 au 11 avril 2009

Pièce en un acte mise en musique, précédée de Songs of Travel, cycle de mélodies pour baryton et orchestre de Ralph Vaughan Williams sur des poèmes de Robert Louis Stevenson.
Sur une île au large de la côte ouest de l'Irlande, un drame familial exacerbe la vie ordinaire du littoral, celle des pêcheurs: les vêtements d'un homme, probablement noyé en mer, sont retrouvés sur la côte.

Ensemble Apostrophe: concerts Greif et de Falla Nice, les 30 mars et 2 avril 2009

L’Orchestre Philharmonique de Nice présente deux nouveaux concerts donnés par l’ensemble Apostrophe réunissant plusieurs membres des musiciens de l’Orchestre, dédiés à la défense et à la diffusion du répertoire moderne et contemporain. Fin mars et début avril 2009, voici deux programmes conçus comme deux portraits de compositeurs, Olivier Greif et Manuel de Falla.

Sergueï Prokofiev: Le Joueur Arte, les 6 et 26 avril 2009

En 1915, en pleine Guerre mondiale, Prokofiev met en musique le roman autobiographique de Dostoïevski. L’opéra n’a été joué qu’une douzaine de fois depuis la disparition de Sergueï Prokofiev en 1953. Daniel Barenboïm rend justice à ce chef-d’oeuvre oublié.

Hector Berlioz: Cléopâtre. Debussy: Saint-Sébastien, La

Mer Muyng-Whun Chung. Decca concerts (nouveauté mars 2009)

Salle Pleyel, Paris. Témoignages de deux soirées d’octobre et de décembre 2007, le Philharmonique de Radio France offre un cycle de musique française,romantique et impressionniste: Berlioz, Debussy. Après un Carnaval romain très affûté instrumentalement…

DG et DECCA concerts.fr Ouverture du nouveau site dédié (mars 2009)

En mars 2009, Universalmusic ouvre son espace dg et decca concerts en .fr : il s’agit désormais de la vitrine du catalogue des concerts live, la plus complète (50 titres à ce jour émanant des plus grands orchestres de la planète, américains, européens… et à présent, français).

L’heure de … La Scala de

Milan. Reportage 2008 France 3, vendredi 27 mars 2008 à 00h05

France 3 consacre un nouvel opus de son magazine de musique classique: « L'heure de… » à La Scala de Milan, temple italien de l'art lyrique… Aujourd'hui encore, on y ressent la présence de Verdi, la Malibran, Toscanini ou la Callas. Le lieu résonne toujours des sentences du public à l'issue des plus célèbres créations de l'histoire lyrique : la Pie Voleuse, Norma, Nabucco, Othello, Butterfly,…

Giacomo Puccini: Madame Butterfly, 1904 France Musique, en direct du Met. Samedi 7 mars 2009 à 19h

Il y a assurément une vision infantilisante dans le tableau. La finesse de Puccini, qui reprend la nouvelle de Long, est justement d'écarter l'anecdote pournne s'intéresser qu'au portrait de son héroïne, Cio-Cio-San, âgée à peine de 17 ans dont le romantisme juvénile fonde même la nature tragique.

Christian Chamorel, piano: feu et crépitements lisztéens Nouvel Album Liszt « Années de pèlerinage » (1 cd Doron music)

Le jeune pianiste suisse Christian Chamorel dédié à Franz Liszt, un deuxième album (Années de Pèlerinage: livre I, Suisse)

Antonio Vivaldi: Ercole sul Termodonte, 1723 France Musique, vendredi 27 février 2009 à 20h

D’après un livret de Giacomo Francesco Bussani, l’Ercole vivaldien, met l’accent sur ce fleuve terrible situé au sud de l’actuelle Turquie qui borde le pays des Amazones: Thermodon. Aux pieds de ses eaux foisonnantes, se love la cité de Themiscire, ville de la reine Antiope dont la capture de la ceinture est l’un des hauts faits de notre héros.