Berlioz: Les nuits d’été, Harold en Italie France Musique en direct. Jeudi 5 novembre 2009 à 20h

Grande soirée de musique romantique française en direct de l’Opéra Comique à Paris. Programmé dans le cadre du 1er festival vénitien « Aux origines du romantisme français », proposé par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, le concert de ce soir est aussi le couronnement de l’évènement, défendu par un Berliozien de la première heure, Sir Colin Davis en personne…

Mendelssohn discoveries (Chailly, 2006-2009)

Les couleurs, l’énergie princeps, la formidable sauvagerie (d’autant plus indiquée que le compositeur a souvent été inspiré par les éléments et le souffle de la nature miraculeuse et impétueuse) s’écoutent avec un feu éruptif grâce à l’implication de l’orchestre qui n’a jamais semblé mieux sonner. Manifeste juvénile et conquérant, le corpus ainsi ressuscité captive l’écoute. Riccardo Chailly nous dévoile sans affèterie la première eau sauvage et éruptive du Mendelssohn symphoniste…

Michel Musseau: Le Concile d’Amour (création) Angers Nantes Opéra, du 5 au 14 novembre 2009

D’après la pièce d’Oskar Panizza écrite en 1895, le nouvel opéra présentée en création à Nantes puis Angers est une tragédie séditieuse et « céleste » qui fut dévoilée en France par les Surréalistes et André Breton en 1964. La pièce ne sera jouée en France que 5 ans plus tard (en 1969, dans une mis een scène de Jorge Lavelli). Avec le metteur en scène Jean-Pierre Larroche, le compositeur Michel Musseau…

Gustavo Dudamel dirige The Simon Bolivar Youth orchestra of Venezuela France Musique, en direct. Vendredi 23 octobre 2009 à 20h

Le classique a besoin de nouvelles icônes. Voici un jeune chef talentueux, non encore trentenaire (28 ans en 2009) qui de surcroît par le symbole qu’il incarne, né d’un projet culturel et humaniste au Venezuela, défend de facto l’expérience d’une

musique engagée, militante… Concert événement, vendredi 23 octobre 2009, retransmis en direct sur France Musique à partir de 20h: le jeune chef surdoué Gustavo Dudamel…

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) France Musique, du 11 au 24 octobre 2009

En octobre 2009, France Musique célèbre le génie du viennois précoce, Erich Wolfgang Korngold… Compositeur de musique de chambre, pour l'opéra mais aussi le cinéma (pour lequel il aura peut-être produit les plus belles pages orchestrales de la 2è moitié du 20è): Korngold est un génie précoce, aussi fécond, diversifié que génial… même s'il reste durablement dans la tradition, celle de Strauss, et plus loin de Mozart, Beethoven, Brahms.

Korngold: La ville morte. Die Töte Stadt, 1920 France Musique en direct. Samedi 24 octobre 2009 à 19h30

Comme Strauss son ainé, Korngold est le témoin de la chute de l'Empire Habsbourg puis de la barbarie nazie. Chocs terribles

qui marquent une vie et façonnent certainement une écriture. L'enfant à Vienne est un génie de la musique, jeune prodige qui fait la fierté de son père, le critique musical Julius Korngold (collaborateur à la Neue Freie Presse… dont les idées conservatrices disent assez cette culture aveugle et destiné à l'effondrement propre au Monde d'hier.

Isaac Albeniz: Iberia. Jean-François Heissier, piano France Musique, jeudi 22 octobre 2009 à 20h

Récital de Jean-François Heissier pour Iberia de Albeniz… L'amplitude des couleurs requises exige de penser la partition comme s'il s'agissait d'un orchestre flamboyant par ses rythmes, et ses divers effets et combinaisons de timbres. Mais on doit aussi connaître la résonance spécifique du clavecin baroque,… Le défi est total pour le pianiste d'aujourd'hui.

Isaac Albeniz. Portrait. Un espagnol en France France

Musique. Du 5 au 9 octobre 2009 à 13h

Il a fait du folklore natal, ibérique, une oeuvre originale et poétique qui continue encore d'enchanter. Spécialement en France où l'hispanisme a séduit Ravel, Chabrier, Debussy, au point de constituer une vague esthétique profonde et durable. D'autant qu'Albéniz est mort en France … en 1909. 2009 marque donc le centenaire de sa disparition.

Saison Blüthner 2009-2010 Paris, Lyon. du 2 octobre 2009 au 2 juin 2010

Saison de concerts Blüthner à Paris et à Lyon, à l'Athénée et à la Salle Molière. La pianiste française d'origine brésilienne, Juliana Steinbach, élève accomplie formée au CNSM de Paris, puis à la Juilliard School de New York-, pilote la programmation artistique de la nouvelle saison Blüthner 2009_2010, à Paris et à Lyon.

Jeffrey Tate, chef

d’orchestre. Portrait « Une force unique ». Arte, le 5 octobre 2009 à 22h30

La force dont il s’agit est celle d’une homme handicapé à sa naissance qui a trouvé dans la musique, une source de dépassement. Le portrait a été réalisé en 2008 à Londres et Hambourg. Jeffrey Tate, né le 28 avril 1943 à Salisbury en Grande-Bretagne, fut l’assistant de Solti à Covent Garden, de Karajan à Berlin, et surtout de Boulez pour son RIng retentissant à Bayreuth pour le centenaire de l’oeuvre (1976). Il a fait ses débuts comme chef professionnel au Met de New York sous la tutelle de Jame