

Bruckner: Symphonie n°8. En directFrance Musique, vendredi 26 août 2011 à 20h.

En ut mineur (A 117), la 8ème frappe par sa monumentalité, l'ampleur de sa forme architecturée. La démesure et le vertige qu'elle produit, ont suscité de nombreux commentaires dont le fait qu'il s'agissait de la dernière grande symphonie romantique...

DVD. Placido Domingo: Wiener Staatsoper liveCarmen, Il Trovatore, Lohengrin (3 dvd Arthaus Musik)

Superbe coffret édité non sans pertinence et opportunité pour les 75 ans du ténorissimo madrilène dont la qualité interprétative est d'autant plus admirable qu'il est aussi capable d'une longévité vocale exceptionnelle, ayant troqué son timbre initial de ténor dramatique et lyrique pour une nouvelle tessiture de... baryton. Nouvelle voix, nouvelle carrière...

Schütz: Musicalische ExequienVox Luminis. 1 cd Ricercar

Schütz réalise ici la sépulture musicale de son patron et mécène (et probablement ami si l'on en lit les dédicaces), Heinrich Reuss le Posthume, seigneur de Gera, décédé le 3 décembre 1635: pour son office funèbre le 4 février 1636, le compositeur y distille une pensée épurée, sobre et monumental à la fois, recueillie et digne: un idéal de terreur pacifiée ou de sérénité conquise,...

Karajan, le culte de l'image. Docu (G. Wübbolt)Arte, les 10 janvier à 22h30, 16 janvier 2011 à 5h50

Karajan, le culte de l'image de Georg Wübbolt... Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique... qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n'ont pas renouvelé foncièrement l'apport.

Karajan, le culte de l'image. Docu (G. Wübbolt)Arte, lundi 10 janvier à 22h30, puis 16 janvier 2011 à 5h50

Karajan, le culte de l'image de Georg Wübbolt... Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique... qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n'ont pas renouvelé foncièrement l'apport.

Wagner: la Walkyrie. En direct de la ScalaFrance Musique, mardi 7 décembre 2010 à 17h

La Walkyrie, en trois actes, livret du compositeur, est créée à Munich, le 26 juin 1870. C'est aussi une partition qui souligne la solitude impuissante de Wotan vis à vis de ses propres lois...

Jean Sibelius: Symphonie n°7 (1924) France Musique, dimanche 29 août 2010 à 20h

Créée à Stockholm dès le 24 mars 1924, la dernière symphonie de Sibelius ne sera entendue du public finlandais qu'en 1927. En un seul mouvement, elle pourrait s'apparenter à une fantaisie symphonique, mais son développement d'une irrépressible croissance organique, traversée par un souffle depuis son début, ...

Pablo Casals, violoncelle. Portrait France Musique, du 19 au 23 juillet 2010 à 16h

Né à Vendrell en Catalogne, le 29 décembre 1876, Pablo Casals commence dès l'âge de 12 ans son apprentissage musical au Conservatoire de Barcelone. Il a le choc en 1889 des Suites pour violoncelle de Bach qui confirme sa vocation: il enregistrera à Paris son interprétation des Suites en 1936-39, faisant de Bach, l'un des compositeurs désormais obligés pour les plus grands violoncellistes,...

Jean Sibelius: Symphonie n°5 (1915) Radio Classique. Dimanche 18 juillet 2010 à 20h

Symphonie n°5 de Jean Sibelius... (1915). ?Créée dans sa version originale (cinq mouvements), le 8 décembre 1915, jour anniversaire des 50 ans du compositeur, la Cinquième Symphonie est rapidement remaniée, sans que Sibelius trouve une forme pleinement satisfaisante. Finalement, il jugera le manuscrit définitif

Mozart: Così Fan tutte, 1790 France Musique, dimanche 4 juillet 2010 à 14h30

Le dernier opéra de Mozart écrit avec Da Ponte, recueille les frasques amoureuses et l'expérience de vieux loup sentimental de l'écrivain, véritable Don Juan: Lorenzo Da Ponte (1749-1838) qui, chassé de Venise (1779, à 30 ans) pour un scandaleux adultère, rejoint Vienne.