

# **Modest Moussorsgki: Khovanshchina (Boder, 2007) 2 dvd Opus Arte**

Dans la fosse, le chef Michael Boder conduit ses troupes avec le sens de l'action, dès l'ouverture, toute la scène est happée par les forces irrésistibles du destin. La scène a bien rendez vous avec l'histoire, et le cynisme de l'action, la perversité à l'oeuvre brossent un tableau glaçant et captivant. Cette Khovanshchina est âpre et cynique. Passionnante.

---

# **Serge Prokofiev: Guerre et Paix, 1959 Mezzo, les 25 mars et 4 avril 2008**

Prokofiev (1891-1953) pourtant acclamé dans le monde et en Occident, décide un retour au pays natal en 1936 malgré le régime stalinien. Qu'importe la figure du despote et les inquiétudes exprimées, seul le projet de retrouver terre natale et amis, et de réconcilier peuple, gouvernants, et musique motivent sa décision...

---

# **Karajan par l'image. Centenaire Karajan à la télé, sélection dvd Arte, France 3, Mezzo. Du 4 au 25 avril 2008**

En visionnaire, Karajan a rétabli le mariage du marketing et des medias avec la qualité artistique. Chacune de ses réalisations vidéo témoigne de cette ambition portée comme une exigence. L'héritage est impressionnant et permet de reconstituer les évolutions d'une odyssée filmographique dont le maître artisan sut concevoir les règles encore admirées aujourd'hui...

---

# **Igor Stravinsky: L'histoire du soldat, 1918 Ensemble Orchestral Contemporain, du 17 au 27 mars 2008**

Sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, l'Histoire du soldat de Stravinsky (1882-1971) est ici présentée par l'Ensemble Orchestral contemporain dans une version chambriste pour 7 instrumentiste ( violon, contrebasse, basson, cornet à piston, trombone, clarinette et percussions) et un récitant.

---

# **Anton Bruckner: Symphonies n°4, 5 et 9. Masur, P. Järvi, Herreweghe France Musique, le 10, 17 et 24 mars 2008 à 20h**

Trois lundis de suite, France Musique consacre sa soirée symphonique en programmant Bruckner. En diffusant les Symphonies n°4, n°5 et n°9, parmi les plus passionnantes du compositeur autrichien, il s'agit aussi d'offrir la découverte de trois grands maestros, donc trois grands styles, parfois totalement opposés: Kurt Masur, Paavo Järvi et Philippe Herreweghe...

---

**Ensemble Orchestral Contemporain. Jonathan Haskell, direction Montrond (42). Le 22 février 2008 à 20h30. Grisey, Satie, Varèse...**

Nouveau concert chambriste et majeur de l'Ensemble Orchestral Contemporain (dirigé depuis sa création en 1992, par le chef Daniel Kawka). A Montrond, c'est le jeune maestro très engagé sur la scène contemporaine, Jonathan Haskell qui pilote cette étape remarquable du travail des interprètes, ambassadeurs des auteurs du XX ème siècle

---

# **Denis Matsuev, piano. Récital à Paris France Musique, le 28 février 2008 à 16h**

Agilité de velours, expressivité fine et sensible, effusion suggestive, en rien démonstrative... Denis Matsuev poursuit sa carrière avec panache, flamme, mais pas seulement: justesse et musicalité.

---

# **Georg Friedrich Haendel: Giulio Cesare in Egitto, 1724 Bruxelles, La Monnaie. Janvier/février 2008. Jacobs / Herrmann**

La production dirigée par René Jacobs et scénographiée par le couple Herrmann, a été créée au Nederlandse Opera d'Amsterdam en 2001. Les spectateurs du théâtre bruxellois retrouveront le duo des metteurs en scène Karl-Ernst & Ursel Herrmann, familiers du lieu depuis leur première production locale à l'invitation de Gérard Mortier, en 1982 dans une Clemenza di Tito de Mozart, particulièrement acclamée et pertinente, qui d'ailleurs reprise à Bruxelles puis Paris, a montré sa longévité moderne

---

# **Georg Friedrich Haendel: Giulio Cesare in Egitto, 1724 Bruxelles, La Monnaie. Du 20 janvier au 7 février 2008**

En composant Giulio Cesare (1724), George Frideric Haendel (1685-1759), laisse un modèle du genre opera seria : un ouvrage qui outre la séduction de sa forme et l'efficacité de sa construction dramatique, doit au sujet lui-même et aux caractères convoqués d'être surtout une fresque psychologique fascinante, mêlant les intrigues du coeur et le fonctionnement du pouvoir...

---

## **Les Victoires de la musique classique 2008 France 3. Mercredi 13 février 2008 à 20h45**

Les 15 èmes Victoires de la musique classique auront lieu le 13 février 2008, en une soirée désormais ritualisée, rendez-vous le plus médiatisé, retransmis en direct sur France 3 à partir de 20h45. Les programmes de musique classique sont trop rares en « prime time » sur une chaîne publique pour être manqués. Comme chaque année, le jury a sélectionné 6 candidats

pour deux victoires: 3 pianistes concourrant dans la  
catégorie » Révélation instrumentale de l'année 2008", 3  
chanteurs pour la catégorie