

César Franck: Symphonie en ré, 1889 Arte, Dimanche 15 juin 2008 à 19h

Composée entre 1886 et 1888, l'unique Symphonie de Franck, et certainement son oeuvre la plus célèbre, non sans raison, est créée au Conservatoire de Paris le 17 février 1889. Il s'agit comme pour la plupart de ses créations, d'une partition conçue à la fin de sa vie: le compositeur s'éteint un an après la création de sa Symphonie en 1890.

Marcel L'Herbier: L'Argent (1928). Musique: Jean-François Zygel 2 dvd Carlotta Films

Quand il réalise L'Argent d'après le roman d'Emile Zola, Marcel L'Herbier est déjà l'auteur d'authentiques chefs d'oeuvres qui se sont imposés par leur inventivité poétique, leur raffinement formel qui s'appuie sur une intuition quasi expérimentale et une très grande maîtrise technique: Eldorado (1921), L'Inhumaine (1924) et Feu Mathias Pascal (1926). Plus « commercial » que ses précédents, L'Argent, tourné en 1928, est aussi une manière de synthèse de son propre style et de son esthétique.

Igor Stravinsky: L'histoire du soldat, 1918 Ensemble Orchestral Contemporain, les 23 et 27 mai 2008

Sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, l'Histoire du soldat de Stravinsky (1882-1971) est ici présentée par l'Ensemble Orchestral contemporain dans une version chambriste pour 7 instrumentiste (violon, contrebasse, basson, cornet à piston, trombone, clarinette et percussions) et un récitant.

Christa Ludwig, mezzo. Les 80 ans. Rééditions cd et dvd: bilan

Emi et Deutsche Grammophon rendent hommage au legs légendaire que la mezzo allemande, Christa Ludwig nous laisse aujourd'hui. Le Midem 2008 a salué comme il se doit l'exquise artiste, professionnelle acharnée, défendant coûte que coûte et la vraisemblance et le style. Un modèle pour tous les chanteurs d'aujourd'hui et de demain. Arthaus de son côté réédite un double coffret qui met l'accent sur la diseuse douée d'un sens dramatique exemplaire, ciselant le verbe comme soignant la ligne et la mus

Ombres au paradis. Documentaire. Arte. Lundi 19 mai 2008 à 22h30

Los Angeles et New York deviennent dans le courant des années 1930, qui voit l'Europe sombrer dans la barbarie nazie, deux foyers artistiques et intellectuels particulièrement actifs, réunissant l'élite artistique du Vieux Continent. Compositeurs, architectes (qui préfèrent Chicago), écrivains quittent leur pays corrompu par l'esprit hitlérien et découvrent le « rêve américain ».

1er Festival de Bougival: Georges Bizet Du 18 au 31 mai 2008

A Bougival où il s'installe au printemps 1874, Georges Bizet (1838-1875) est bien heureux d'y trouver un havre pacifique, « très tranquille », propice pour son métier, en particulier pour la terminaison de son nouvel opéra, Carmen...

**Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 1909 (1 cd Hänssler)
SWR sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Michael Gielen**

En maître absolu des visions successives, Gielen insuffle au ballet sa portée universelle qui dépasse immédiatement son cadre illustratif et son prétexte mythologique: le jeu des timbres, l'alliance et la successions des évocations sont de purs instants de magie symphonique. Ecoutez la danse lente et mystérieuse des nymphes (plage 6): le chef né à Dresde en 1927 étonne et captive par une science étonnante des pianissimos...

Actualités cd d'avril 2008: violoncelle, violon, piano

Jamie Walton, Hilary Hahn, Serguey et Lusine Khachatryan font
l'actualité cd d'avril 2008

Karajan inédit: trois

programmes télé incontournables. France 3, Arte Du 4 au 13 avril 2008

Avril 2008: à partir du 4 avril, la veille du jour anniversaire du centenaire de sa naissance (5 avril 2008), les hommages au maestro des maestros, Herbert von Karajan (1908-1989) battront leur plein sur le petit écran. Voici cependant dans le dédale des multiples programmations télévisuelles, trois perles incontournables...

Igor Stravinsky: Histoire du Soldat France Musique, jeudi 24 avril 2008 à 16h

Un pauvre soldat vend son âme (son violon) au diable, contre la possession du livre qui permet de dévoiler l'avenir. Après avoir pactisé avec le Diable, le soldat revient dans son village mais, après ces trois longues années, personne ne le reconnaît plus. Pas même sa fiancée ni sa propre mère... Le héros s'entend alors à décoder les arcanes de l'avenir, grâce à son livre,...