

Claude Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902 Bruxelles, La Monnaie. Du 4 au 23 septembre 2008

saisis par le côté « gothique » (sic) et statique de la mise en scène, les spectateurs, bien que décontenancés par le livret (signé Maeterlinck,) furent saisis par l'évanescence suggestive et infiniment poétique de la musique. Debussy y créait le premier opéra « impressionniste » de l'histoire. C'est aujourd'hui, un ouvrage décisif, pilier de la modernité, ouvrant le XXème siècle...

Luciano Pavarotti, portrait-hommage à travers ses rôles France Musique, du 21 au 25 juillet 2008 à 9h

Semaine spéciale en hommage au célèbre ténor italien disparu le 6 septembre 2007, Luciano Pavarotti. Ses grands rôles lyriques...

The Britten-Pears edition: Peter Grimes, Billy Budd, Idomeneo, Winterreise 4 dvd Decca (1964-1970)

Edition cyclique événement! Le couple à la ville, à la scène, Benjamin Britten, Peter Pears se dévoile mémorable voire inégalé grâce à Decca qui réédite plusieurs productions lyriques, dirigées par le premier, chantées par le deuxième.

Radio classique en juillet 2008. En direct d'Aix en Provence Du 29 juin au 7 juillet 2008. Opéras et concerts symphoniques...

Pour les 60 ans du Festival aixois, Radio Classique prend ses quartiers d'été dans la sud et retransmets, opéras (4 au total dont 2 de Mozart: Così et Zaïde et soirées symphoniques à l'affiche du Festival 2008...

Radio classique en juillet 2008. En direct d'Aix en Provence MAUVAIS TEXTE

Pour les 60 ans du Festival aixois, Radio Classique prend ses quartiers d'été dans la sud et retransmets, opéras (4 au total dont 2 de Mozart: Così et Zaïde et soirées symphoniques à l'affiche du Festival 2008...

Richard Strauss: Don Juan, Une vie de héros France Musique. Vendredi 4 juillet 2008 à 20h

Grande soirée straussienne en ce 4 juillet 2008: au programme, deux oeuvres orchestrales qui marquent l'évolution du compositeur avant qu'il ne s'attèle à ses premiers opéras. Don Juan (1889), avant Mort et Transfiguration (1890), Till Eulenspiegel (1895), Ainsi Parlait Zarathoustra (1896), Don quichotte (1898), est l'un de ses poèmes symphoniques les plus captivants, exprimant sans paroles, l'intensité passionnelle du mythe...

Lang Lang, piano. La Truite de Franz Schubert Arte, dimanche 10 août 2008 à 19h

Le 15 juillet 2007, Lang Lang (26 ans) , l'étoile désormais incontestable du piano classique, joue La Truite de Schubert. Le pianiste chinois et les solistes de l'Orchestre symphonique du Bayerischer Rundfunk donnaient un concert de musique de chambre...

Festival d'Ile de France. Finistères, « terres du bout du monde » Du 5 septembre au 12 octobre 2008

Du 5 septembre au 12 octobre 2008, le festival d'Ile de France convoque l'esprit des confins illimités, ces « finistères », terres des ailleurs, ou des « bouts du monde », sur la ligne d'un horizon qui toujours lointain, appelle le rêve, l'évasion, l'émerveillement. Pas moins de 27 lieux, au riche passé patrimonial, pour 33 représentations musicales, font éclater les plaisirs d'une offre multiple qui essaime sa toile magique sur le vaste territoire francilien.

Richard Wagner: Lohengrin Mezzo, les 23 juin puis 2 juillet 2008

Lohengrin marque l'approfondissement des recherches de Wagner en matière d'opéra romantique: composé dans la même période que Genoveva de Schumann, l'ouvrage nous parle sous couvert d'une légende médiévale où il est question de la perpétuation de la lignée de Brabant, de l'amour, et dans la conception personnelle de Wagner, de son impossibilité à se réaliser sur cette terre.

**Vadim Repin, Michel
Tabachnik: Beethoven,
Moussorgski Bruxelles, Bozar.
Vendredi 27 juin 2008 à 20h**

Le violon de Vadim Repin, qui allie justesse stylistique et finesse arachnéenne, élégance suave de la sonorité, et technique ardente et méticuleuse, a récemment confirmé sa maturité majeure dans le Concert pour violon de Beethoven, avec Riccardo Muti