

Ernest Reyer (1823-1909) : Salammbô, 1890 France Musique. Samedi 11 octobre 2008 à 20h

Grand retour sur la scène lyrique, attendu avec impatience à l'occasion du centenaire de son auteur: Ernest Reyer, né le 15 janvier 1909. Marseille sa ville natale se devait bien d'honorer la mémoire artistique et musicale d'un enfant du pays, en programmant son opéra Salammbô (1862), d'après le roman dyonisiaque et archéologique, de Gustave Flaubert.

Bedrich Smetana: La Fiancée vendue, 1866. nouvelle production Paris, Palais Garnier. Du 11 octobre au 2 novembre 2008

L'intrigue met au coeur d'une affaire de tractations à rebondissements, la belle Marenka qui éprise de Janik, doit selon le voeu de ses parents, épouser un homme qu'elle n'a jamais vu, Vasek Micha...

Ernest Reyer (1823-1909) : Salammbô, 1890 Marseille, Opéra. Du 27 septembre au 5 octobre 2008

Grand retour sur la scène lyrique, attendu avec impatience à l'occasion du centenaire de son auteur: Ernest Reyer, né le 15 janvier 1909. Marseille sa ville natale se devait bien d'honorer la mémoire artistique et musicale d'un enfant du pays, en programmant son opéra Salammbô (1862), d'après le roman dyonisiaque et archéologique, de Gustave Flaubert.

Orchestre Philharmonique de Nice. Marco Guidarini, direction Saison 2008 – 2009

La nouvelle saison du Philharmonique de Nice est marquée par la parution d'un nouvel album discographique dédié aux 7 concertos pour piano de John Field (1782-1837), soliste : Paolo Restani (1 cd Brilliant Classics). D'emblée, la programmation conçue par Marco Guidarini, favorise la création, l'inédit et les œuvres surprenantes...

Antonin Dvorak: Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » La Chambre Philharmonique. Emmanuel Krivine (1 cd Naïve)

Voici une relecture rigoureuse et poétique du chef d'oeuvre de Dvorak (1893). Tenue impeccable, instinct méticuleux et inspiré, rigueur musicologique: La Chambre Philharmonique respecte ses intentions: être l'une des phalanges aussi recommandables et inventives que l'Orchestre des Champs Elysées qui demeure la perle pionnière des orchestres sur instruments d'époque.

Felix Mendelssohn: Elias, oratorio opus 70. H.-C. Rademann France Musique, jeudi 4 septembre 2008 à 20h

Composé en 1846, après Saint Paul (Paulus, 1836), Elias évoque les aventures du prophète de l'Ancien Testament, précurseur du Messie. Créé au Festival de Birmingham qui en était aussi le commanditaire, l'oratorio montre l'assimilation du genre porté à son sommet au XVIII^{ème} siècle avec Haendel, par Mendelssohn...

Exit le chef ? Avec ou sans chef... feuilletton hebdomadaire France Musique, du lundi 18 au vendredi 22 août 2008 à 9h

Tout au long de ces 5 émissions, Benjamin François parcourt le répertoire de quelques ensembles qui ont choisi de travailler sans chef, de la musique ancienne (Bach, Corelli...), à la période classique (symphonies de Beethoven...), au contemporain (John Cage, Werner Zimmermann, Vinko Globokar...).

Festival International Toulouse les orgues 2008 Du 3 au 19 octobre 2008

Le cru 2008 s'annonce particulièrement riche (près de 80 concerts programmés!) et équilibré: il confirme la vocation patrimoniale d'un festival idéalement implanté dans sa ville, dévoilant chaque année la valeur de ses orgues, intra-extra muros, proposant des concerts d'orgue et aussi, autour de l'orgue.

Anton Bruckner: Symphonie n°8 (A 117). Philippe Herreweghe Bruxelles, Bozar. Jeudi 11 septembre 2008 à 20h

En ut mineur (A 117), la 8ème frappe par sa monumentalité, l'ampleur de sa forme architecturée. La démesure et le vertige qu'elle produit, ont suscité de nombreux commentaires dont le fait qu'il s'agissait de la dernière grande symphonie romantique. Les choses ne sont pas aussi simples que cela.

Festival de Verbier 2008 en direct sur Internet Du 18 juillet au 3 août 2008: 11h, 19h, 20h

Chaque jour, du 18 juillet au 3 août 2008, vivez l'émotion en direct sur internet et retrouvez plusieurs concerts à 11h, 19h et 20h (récitals de solistes, musique de chambre, chant, musique symphonique mais aussi présence de la pop et de la musique du monde...) depuis le festival de Verbier 2008 sur la plateforme Medici.tv mais aussi sur Arte.tv