

Mozart: Requiem, version pour Quatuor (Lichtenthal, 1802) Quatuor Debussy (1 cd Decca)

Le Quatuor Debussy (créé à Lyon en 1990) dévoile ici la version du Requiem de Mozart telle qu'elle peut être jouée en déchiffrant le conducteur à 4 voix écrit par Peter Lichtenthal, en 12 sections (manuscrit conservé à la bibliothèque du Conservatoire de Milan, de 1802). Tout en suivant l'oeuvre du transcripteur,...

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, Lélío... Poitiers, Auditorium. Mardi 14 avril 2009 (création scénique)

A la source de la Fantastique (1830) et de Lélío (1832), les tourments, obsessions et peines amoureux de Berlioz. Le diptyque que forment les deux oeuvres comme les deux parties d'un même coeur, dessinent un parcours contrasté:

Cyril Huvé joue Mendelssohn Piano Broadwood 1840 (1 cd Paraty)

Cyril Huvé poursuit donc sa quête esthétique (rappelons qu'il dirige l'Académie de Musique de La Chaise-Dieu qui est justement dédiée aux problématiques soulevées par la question de l'interprétation), entre poésie et défrichage des mondes sonores. Le défenseur des instruments d'époque (XIX^e) et du piano-forte ...

Arturo Toscanini, chef d'orchestre. Wagner et docu- fiction Arte, les 1er mars à 19h puis 2 mars 2009 à 22h30

Arte rend hommage à la direction et aux compositeurs comme à la vie d'Arturo Toscanini, l'une des baguettes légendaires du XX^e siècle. Au programme: concerts Wagner (le 1er mars 2009) puis Docu-fiction, à la manière d'une confession (le 2 mars 2009)...

Bernard Haitink: programmation spéciale 80 ans Radio Classique, du 2 au 6 mars 2009

Radio Classique simultanément à Decca qui édite un coffret récapitulatif en 7 cd, souffle les 80 ans du chef d'orchestre Bernard Haitink, successeur après Van Beinum et Jochum, comme directeur musical du Concertgebouw d'Amsterdam (1967 – 1988). Mozartien, mais aussi ardent défenseur de Brahms, Mahler et Bruckner, chef symphoniste donc mais aussi doué d'un fort tempérament lyrique, le maestro a 80 ans le 4 mars 2009.

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, 1802 France Musique, en direct du Met. Samedi 21 février 2009 à 19h

1902: contemporain des Rückert lieder et de la Symphonie n°5 de Mahler, mais aussi de Pelléas de Debussy, Adriana Lecouvreur affirme la veine lyrique vériste de Francesco Cilea (1866-1950), alors âgé de 36 ans. Selon l'anecdote historique, Adrienne Lecouvreur, actrice de la Comédie Française à la fin du XVIIIè,...

Maurice André et le Sirba Octet France 3, vendredi 20 février 2009 à 23h et minuit

France 3 diffuse vendredi 20 février 2009 un portrait exceptionnel de Maurice André et un reportage dédié au groupe Sirba Octet, dans le cadre de son nouveau programme, « une journée avec... ».

Renée Fleming, soprano: portrait France Musique. Les 2,3,5 et 6 février 2009 à 16h

La soprano Américaine née en 1959, Renée Fleming, passe son enfance dans l'état de New York. Ses parents, professeurs de chant encourage ses dons musicaux. Mais outre la souplesse soyeuse d'un timbre aux aigus rayonnants, qui excelle à projeter le texte en particulier l'allemand, la diva, véritable star du Metropolitan Opera new Yorkais, a affirmé pas à pas son charisme dramatique...

Benjamin Britten: Albert Herring, 1947 Rouen, Paris. Du 13 février au 8 mars 2009

La nouvelle production d'Albert Herring, ouvrage de jeunesse de Benjamin Britten fait escale à Rouen puis à Paris, dans la mise en scène de Richard Brunel (qui a scénographié L'Infedelta Delusa de Haydn, à Aix puis en Ile de France), et sous la direction musicale de Laurence Equilbey. D'après la nouvelle Le rosier de madame Husson de Guy de Maupassant

Heinrich Schütz (1585-1672): portrait musical France Musique, du 26 au 29 janvier 2009, à 13h

France Musique diffuse ce portrait du compositeur qui, à l'époque des ravages de la Guerre de Trente Ans, semant désordres, barbarie et inhumanité, proclame dans la première moitié du XVIIème, son chant artistique d'une sensualité profonde et intérieure, apprise en Italie auprès de Giovanni Gabrieli et Claudio Monteverdi.