

Bruxelles. 100% Schubert, le 8 février 2007. Récital du pianiste Michel Dalberto

Compte-rendu du récital du pianiste Michel Dalberto à l'occasion de « 100% Schubert » le 8 février 2007 à Flagey.

Hagen QuartettBruxelles, Conservatoire, le lundi 26 février 2007 à 20h

L'excellence faite quatuor à cordes : le 26 février 2007, à l'invitation de Bozar Music, le célèbre Hagen Quartett jouera Haydn, Beethoven et Szymanowski au Conservatoire royal de Bruxelles.

Bruxelles. Conservatoire, le 20 janvier 2007. Récital Elisabeth Leonskaya

Un sourire lumineux, empreint de simplicité et d'un brin de malice, celui d'Elisabeth Leonskaya, accueillant le public du Conservatoire royal de Bruxelles dans l'intimité d'un salon où

l'art de la musique est pratiqué avec convivialité et distinction.

Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (direction) Bruxelles, Bozar, lundi 29 janvier 2007 à 20h

Un orchestre de prestige sous la baguette d'un chef charismatique et profondément humain : la Staatskapelle de Berlin dirigée par Daniel Barenboim sera l'invitée de Bozar, ce 29 janvier 2007, pour interpréter l'ultime et crépusculaire Neuvième Symphonie de Gustav Mahler. Présentation d'un concert-événement.

Quatuor Danel. Flagey, 100% Schubert (du 6 au 11 février 2007)

Retrouvailles attendues pour l'un des ensemble de chambre les plus en vue de l'heure, le Quatuor Danel sera à Bruxelles dans le cadre du festival 100% Schubert à Flagey, dont une Leçon de musique de Jean-François Zygel, la première en Belgique.

Récital Elisabeth LeonskayaBruxelles, Conservatoire, le 20 janvier 2007 à 20h

Une légende vivante, ou presque : Elisabeth Leonskaya. Un patronyme qui sonne comme un Steinway à l'accent slave, l'âme russe dans toute sa noblesse sous les doigts élégants d'une très grande Dame du piano. Le rendez-vous est fixé au Conservatoire de Bruxelles, le 20 janvier 2007.

Henri Dutilleux, Tout un monde lointainBruxelles, Conservatoire Royal, les 14 et 15 février 2007

Au départ d'un poème de Baudelaire, un des plus fascinants concertos pour violoncelle de notre temps, interprété par l'orchestre du « Koninklijk Conservatorium Brussel » en présence du compositeur. Un concert-hommage à Henri Dutilleux qui a fêté ses 90 ans en 2006 et un événement musical et pédagogique pour les étudiants de la section néerlandophone du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Anvers. deSingel, le 14 décembre 2006. Altenberg Trio Wien, Herbert Kefer, alto. Quatuors avec piano de Brahms.

Cinq concerts de musique de chambre dédiés à Johannes Brahms : c'est ce que propose deSingel, le centre d'art à Anvers, jusqu'à la mi-janvier 2007.

Bruxelles. Bozar, le 10 décembre 2006. Récital Frank Braley et Augustin Dumay

Après son récital électrisant de la veille au Conservatoire de Bruxelles, Frank Braley revenait ce dimanche 10 décembre 2006 dans la grande salle Henry Le Boeuf du Palais des Beaux-Arts, en compagnie de son compatriote le violoniste Augustin Dumay.

Bruxelles. Bozar, le 9 décembre 2006. Récital du pianiste Frank Braley

Frank Braley « en résidence » à Bozar Music, à Bruxelles. Coup d'envoi du mini-cycle dédié au pianiste français ce 9 décembre 2006, avec un récital d'anthologie qui nous mène de Schubert à Gershwin, en passant par Ravel et Mozart.