

Anvers. deSingel, le 25 avril 2007. Christoph Prégardien et Julia Kleiter, Italienisches Liederbuch de Hugo Wolf

Julia Kleiter est l'étoile de cette soirée très réussie à deSingel à Anvers, le 25 avril 2007.

Récital Hanno Müller-Brachmann (baryton-basse) et Graham Johnson (piano) Anvers. deSingel, le 11 mai 2007 à 20h

Le baryton-basse Hanno Müller-Brachmann et le pianiste Graham Johnson viennent interpréter des lieder de Schubert et Schumann à deSingel à Anvers le 11 mai 2007

Bruxelles. Conservatoire

Royal, les 13 et 14 avril 2007 Tabea Zimmermann et le Quatuor Arcanto en résidence

Mini-résidence vivifiante au Conservatoire Royal de Bruxelles les 12, 13 et 14 avril 2007, autour de la rayonnante altiste allemande Tabea Zimmermann et de ses non moins éblouissants complices, avec lesquels elle forme le tout jeune Arcanto Quartett.

Dietrich Buxtehude: Intégrale de l'oeuvre pour orgue par Bernard Foccroulle Bruxelles, Cathédrale des Saints Michel et Gudule, du 4 au 6 mai 2007

Après sa récente parution en cd chez Ricercar, c'est live que Bernard Foccroulle vient, en ce début mai 2007, interpréter l'intégrale de l'oeuvre d'orgue du maître de Lübeck à la Cathédrale Saint-Michel de Bruxelles.

Christoph Prégardien (ténor) en récitalAnvers. deSingel, les 24 et 25 avril 2007

A peine sorti de la saison pascale qui le voit arpenter la Belgique (et le reste du monde) avec la Passion selon Saint-Jean de Bach, Christoph Prégardien est de retour à Anvers les 24 et 25 avril 2007, pour présenter à deSingel le Winterreise de Schubert et le Italienisches Liederbuch de Hugo Wolf.

Récital Radu LupuBruxelles, Bozar, le 23 avril 2007 à 20h

Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles accueille Radu Lupu le 23 avril 2007, pour un récital réunissant les incontournables de son répertoire, Beethoven, Schubert, Brahms et Debussy. Un grand événement pianistique.

Tabea Zimmermann (alto), Arcanto QuartettBruxelles. Conservatoire Royal, les 12,

13 et 14 avril 2007

Trois concerts organisés en mini-festival autour de l'alto de Tabea Zimmermann. En compagnie de son Quatuor Arcanto, l'altiste allemande vient présenter à Bozar un large panorama de musique de chambre, axé autour du répertoire pour alto du XXe siècle. Un des événements bruxellois de ce mois d'avril 2007.

Bruxelles. Bozar, le 10 mars 2007. Récital Matthias Goerne et Christoph Eschenbach

Matthias Goerne fait partie des quatre ou cinq étoiles au firmament du lied et de l'oratorio. Incontournable et presque'inégalable dans Schubert, Schumann, Brahms et Wolf, les superlatifs sont de mise lorsque le baryton allemand est à l'affiche. Le récital qu'il a donné à Bozar le 10 mars 2007 en compagnie de Christoph Eschenbach, nous en a donné une nouvelle preuve.

Bruxelles. 100% Schubert. Concert de clôture, le 11

février 2007. Quatuor Pražák, Marie Hallynck

Pour clôturer en beauté ce festival 100% Schubert à Flagey, le Quatuor Pražák et Marie Hallynck interprètent cette oeuvre majeure: le quintette pour deux violoncelles en ut majeur D.956.

Bruxelles. Flagey. 100% Schubert, le 11 février 2007. Récital Philippe Cassard et Delphine Bardin, piano à quatre mains

Récital Philippe Cassard et Delphine Bardin, piano à quatre mains lors du Festival 100% Schubert, le 11 février 2007.