

Jules Massenet, Manon (1884). Netrebko/VillazonArte, mercredi 9 mai 2007 à 20h15

L'ouvrage est élaboré par un compositeur de 42 ans, qui fut Grand Prix de Rome en 1863, à 21 ans. Manon, s'inscrit entre Hérodiade (1881) et Le Cid (1885). Adulé, compositeur quasi « officiel », Massenet doit à Manon, l'un de ses plus vifs et plus durables succès, ce dès sa création en 1884, à l'Opéra-Comique. La partition est, fidèle à toute l'oeuvre lyrique du maître, un portrait de femme auquel Massenet insuffle une vie passionnée, palpitante, qui tire les larmes du spectateur.

Fromental Halévy, la Juive (1835) Programme de l'Opéra national de Paris. Février/mars 2007

C'était l'événement lyrique de l'Opéra national de Paris: le retour du « grand opéra » La Juive de Fromental Halévy (1835) sur la scène de Bastille. Retiré de l'affiche un siècle après sa création (Salle Le Pelletier), en avril 1934, l'opéra était proposé du 16 février au 20 mars 2007.