

Orchestre Philharmonique de Monte Carlo France Musique, les 27 et 28 juin 2007 à 10h

La saison 2006/2007 s'achève. Elle a marqué pour le Philharmonique de Monte Carlo, une saison anniversaire puisque l'Orchestre fêtait son 150^{ème} anniversaire. France Musique diffuse deux concerts que nous avons annoncés, dans notre agenda des concerts, comme événements, au mois de février et de mars 2007.

Orchestre des jeunes de la Méditerranée Session estivale. Du 30 juillet au 12 août 2007

En 2007, pour sa session estivale, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée révisé son fonctionnement, ses missions musicales et pédagogiques. Quatre sessions par saison plutôt qu'une. Une tournée qui reste en France méridionale, permettant aux jeunes musiciens d'approfondir leur métier

Les Folies Françaises. Patrick Cohën-Akenine Du 19 juin au 29 septembre 2007

Le Treizième Ordre de François Couperin (1722) lui a donné son nom. Le compositeur français incarne au XVIII ème siècle cet esprit de culture et de générosité, d'ouverture et de curiosité qui sont les qualités de la formation fondée en 2000, Les Folies Françaises, autour de son premier violon et directeur musical, Patrick Cohën-Akenine.

Mozart, Les Nozze di Figaro (1786) Bordeaux, Lyon, Beaune. Du 22 juin au 14 juillet 2007

L'intelligence n'est plus du côté des princes mais des plébéiens. Les domestiques osent braver l'autorité d'un Comte libidineux, et son épouse, autrefois tant aimée, s'accorde à l'intelligence de la soubrette Suzanne, pour déjouer la perversité ambiante. Guerre des classes, triomphe des femmes.

Piotr Ilyitch Tchaïkovsky, La

Dame de Pique (1890)

Opéra en trois actes. D'après la nouvelle de Pouchkine, le frère du compositeur, Modeste Tchaïkovsky, adapte pour la scène lyrique, l'histoire tragique de l'officier Hermann, amoureux de Lisa, petite-fille de la Comtesse qui possède le secret des cartes gagnantes. L'action se situe à l'époque de Catherine II.

Paris. Salle Pleyel, le 11 juin 2007, Concert Beethoven. Gewandhausorchester Leipzig, Viviane Hagner, Riccardo Chailly

Ce 11 juin 2007, le programme était exclusivement consacré à Beethoven avec l'ouverture Coriolan, la 1ère Symphonie et le Concerto pour violon avec la jeune Viviane Hagner, en remplacement de Sergueï Khatchatrian, initialement prévu. C'est un Beethoven contrasté à la fois cru et racé, tendre et festif, que nous ont offert ces interprètes.

Ernest Ansermet (1883-1969), chef d'orchestrePortrait subjectif (2)

Le répertoire d'Ernest Ansermet compte près de 300 œuvres, qu'il a en grande partie enregistrées. Il a connu toutes les techniques d'enregistrements, de l'ère acoustique à la stéréophonie mais cela n'aurait rien changé sans un véritable intérêt de sa part pour les progrès dans la retransmission du son. Il commence à enregistrer dès 1916

Paris. Salle Pleyel, le 23 mai 2007. Concert Mozart, Chostakovitch. Orchestre de Paris, E. G. Jensen

Le jeune Norvégien Eivind Gullberg Jensen appartient aussi à cette race d'exception. Au mois de janvier dernier, il avait dirigé l'Orchestre National dans Kullervo de Sibelius, et nous en étions ressortis impressionnés. Nouveau concert, avec l'Orchestre de Paris cette fois-ci, incontestable réussite,

Opéra sur France Musique

la soirée lyrique de France Musique suit l'actualité de l'opéra en France et dans le monde. Les productions récentes (événements acclamés, et parfois des oeuvres peu jouées) sont ainsi diffusées. Voici le programme des semaines à venir.

Jonathan Harvey, Wagner Dream (création française) Nanterre, Amandiers. Les 23 et 24 juin 2007

Compositeur particulièrement inspiré dans le domaine de la création électroacoustique (l'Ircam lui commande quatre oeuvres) et dans l'écriture chorale, Jonathan Harvey imagine un rêve de Wagner, alors que le musicien romantique succombe à Venise à une crise cardiaque