

Philippe Boesmans, Julie (2005)

Un 24 juin, à la fin du XIX ème siècle, dans un château perdu dans la campagne suédoise, domestiques et propriétaires fêtent la Saint-Jean, dans la cuisine du château. Julie est le quatrième opéra de Philippe Boesmans (né en 1936), tissé sur le même registre que Reigen, comme un opéra de chambre.

Bernstein, Candide (1956) Radio Classique, le 5 août 2007 à 21h

Edité en 1759, Candide de Voltaire (qui fut mis à l'Index par le Vatican), suscita un immense succès. Son humanisme cynique qui se montre anticlérical, pessimiste, anti-romantique, a pour sujet (en façade), la critique du monde harmonique et positiviste...

Damon Albarn, Monkey, The journey to the West

(création)Paris, Châtelet. Du 26 septembre au 13 octobre 2007

Le Châtelet présente à partir du 26 septembre 2007, l'opéra chinois d'un enfant de la pop anglaise, Damon Albarn, le créateur de Blur et de Gorillaz.

Né le 23 mars 1968 à Whitechapel hospital, East London, Damon Albarn est connu comme membre du group Blur (1990), après qu'avec une aide miraculeuse de son grand-père qui lui fait l'avance de 3000 livres pour réaliser sa première démo, il démontre sa créativité versatile et communicative

Hector Berlioz, La Damnation de Faust (1846)Vlaamse Opera. Gand et Anvers. Du 7 au 18 septembre 2007

Berlioz s'intéresse dès 1827 au mythe de Faust. Lu dans la traduction de Gérard de Nerval, le texte de Goethe inspire l'imagination du musicien qui d'ailleurs écrit à Goethe son enthousiasme. Berlioz songe d'abord à un ballet, compose dans le « style gothique », La Ballade du Roi de Thulé. En 1829, l'ensemble des Huit Scènes de Faust sont élaborées. Berlioz s'enflamme simultanément pour un trame symphonique

Ciccio de Majo, Gesù sotto il peso della Croce (1764)France Musique, en direct. Le 24 juillet 2007 à 20h

Le fondateur il y a 17 ans, d'Europa Galante (1990), Fabio Biondi occupe le haut de l'affiche du Festival de Montpellier et Radio France 2007. France Musique diffuse en direct l'oratorio du compositeur napolitain méconnu et pourtant essentiel dans le paysage musical de la Naples baroque, Gian Francisco « Ciccio » de Majo (1732-1770).

Esa-Pekka Salonen, Concert pour piano (création)France Musique, en direct. Le 30 juillet 2007 à 20h30

Duo prometteur pour une création européenne, le chef d'origine finlandaise, né en 1958, Esa-Pekka Salonen dirige pour la création de son Concerto pour piano, le soliste Yefim Bronfman, lequel vient de publier chez Bmg, les Sonates pour violon et piano de Brahms, avec le violoniste Nikolaj Znaider.

Richard Wagner, Tristan und Isolde (1865)

Comme il le fera dans Parsifal, à propos du personnage d'Amfortas dont la blessure s'écoule sans pouvoir être soignée, ni interrompue, Wagner fait de l'écoulement mortifère le sujet de son Tristan.

Opéras sur France 2. Juillet et août 2007 Verdi, Haendel, Mozart, Rameau...

Grand retour de l'opéra sur la chaîne de télévision publique. Pas encore de rendez vous régulier en début de soirée... mais pas moins de huit programmes sont annoncés d'ici au 27 août 2007

Chorégies d'Orange 2007: Puccini et Verdi Du 7 au 31

juillet 2007

Giuseppe Verdi incarne le renouveau de l'école italienne d'opéra. Son Trouvère, d'après le texte théâtral d'Antonio Garcia Guttiérrez, El Trovador (Madrid, 1836), est créé la même année que La Traviata, en 1853, au Teatro Apollo de Rome. En dépit des aménagements simplificateurs du librettiste Cammarano, l'action reste complexe voire invraisemblable. Comme dans La Traviata,...

Festival de Verbier 2007 sur Arte.tv Du 20 juillet au 5 août 2007

Quand le numérique se met au service de la musique vivante... A partir du 20 juillet 2007, découvrez sur Arte.tv, les artistes en concert, à l'affiche du 14 ème Festival de Verbier 2007 (Station du Valais Suisse): Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter, Yuri Bashmet, Renée Fleming...