

Festival de Sablé. La Flèche, Le Prytanée National Militaire, Eglise Saint- Louis. Mercredi 22 août 2007. Zelenka: Missa Votiva (1739). Collegium 1704, Vaclav Luks.

Depuis quatre ans, Jean-Bernard Meunier, directeur artistique du Festival de Sablé, a entamé une collaboration avec les Instituts français de Prague et Bucarest, qui permet ainsi à de jeunes ensembles tchèques spécialisés dans la musique baroque de se faire connaître en France, et ce soir-là, il intronisait le Collegium 1704 et son chef Vaclav Luks.

« Arthur Rubinstein at 90 » : entretien. Paris, 1976 Mezzo, les 10 et 23 septembre 2007

Paris, hiver 1976. Dans son salon, dandy à la mise impeccable, Arthur Rubinstein reçoit son interrogateur Robert McNeil, pour un entretien court de moins de 30 minutes. Même s'il avoue avoir perdu la vue qui lui permettait de dévorer la presse et des montagnes de livres, dans les années précédentes, l'artiste a gardé toute sa capacité d'analyse, de discernement, cet air enjoué

Daniel Harding, Chef d'orchestre. « Lune de Miel »Mezzo, les 24 et 25 septembre 2007

Récemment nommé directeur musical de l'Orchestre Symphonique de la Radio Suédoise à Stockholm, Daniel Harding, jeune chef anglais de 32 ans, fait valoir sa jeunesse talentueuse dans ce court et très efficace portrait saisi sur le vif. Janvier 2007, Stockholm. Alors qu'il règne au dehors un froid neigeux...

Odhecaton. Paolo da Col, directionFestival des Cathédrales de Picardie. Le 13 septembre 2007

Odhecaton signifie 100 chansons, selon le titre de la première édition musicale publiée à Venise par Ottavio Petrucci, « Harmonice Musices Odhecaton ». L'ensemble éponyme a choisi d'aborder la riche littérature musicale et vocale des auteurs italiens et flamands des XV et XVI^{ème} siècle, du gothique à la Renaissance.

Lyon: Festival Les Musicades, du 13 au 19 septembre 2007 La Catalogne: « el cants dels ocells »

Après une édition marquée entre autres par la lecture particulièrement convaincante des deux sextuors de Brahms (septembre 2006), le Festival Les Musicades à Lyon, fondé en 1989 par les luthiers Jean-Frédéric et Marie-Jo Schmitt, poursuit son exploration de la musique de chambre en invitant La Catalogne, pour sa 17ème édition, du 13 au 19 septembre 2007.

Festival Présences 2007 (1) Lille, du 14 au 16 septembre 2007

Pour sa 18ème édition, le festival de création musicale de Radio France, « Présences » s'exporte en Province pour revenir à Paris (Cité de la musique, mai 2008), tout en gardant la ligne précédemment suivie: la gratuité de ses concerts pour tous. Ce tour de France, se déroule en quatre week-ends, du 14 septembre 2007 au 11 mai 2008. Chaque week-ends est une escale dans quatre villes:...

Voci Verdiane 2006: Jeunes voix verdiennesArte, Musica. Samedi 1er septembre 2007 à 22h30

Lors de la finale publique avec orchestre où participent entre autres, Veronica Simeoni (mezzo) et Claudio Sgura (baryton), – qui obtiennent respectivement les 3ème et 2ème prix-, la présence scénique et le talent vocal de Takesha Kizart se dévoile dans l'air d'Elisabeth de Valois de Don Carlos. La chanteuse décroche le Premier Prix Voci Verdiane 2006.

20ème Festival des Cathédrales de PicardieAmiens,... Du 1er septembre au 13 octobre 2007

Voilà 20 ans que le Conseil Régional de Picardie, au travers du Festival qu'il a créé, « chante » chaque automne, depuis 1988, dans les lieux patrimoniaux les plus emblématiques de son territoire. La musique y investit l'ample volume des nefs des Cathédrales qui manifestent une très riche histoire politique et culturelle, patrimoniale et musicale. La tradition chorale s'y est ainsi implantée dès 1324

Beethoven en gloire. Télé de septembre 2007Arte et Mezzo, du 3 au 30 septembre 2007

Les télévisions de septembre semblent s'être donné le mot. Arte et Mezzo diffusent chacune, leur « festival » Beethoven.

Arte ouvre et ferme le « bal », avec un documentaire sur la fortune critique et la récupération politique de la Neuvième Symphonie (le 8 septembre), puis la rediffusion du Concerto pour piano n°4 par Hélène Grimaud,

Quel opéra aujourd'hui? Par Gérard MortierFrance Culture, du 19 au 23 août 2007, à 15h et 16h30

Sur France Culture, en cinq émissions, tout comprendre de l'opéra aujourd'hui. A partir du dimanche 19 août et jusqu'au jeudi 23 août 2007, France Culture s'interroge sur la scène lyrique. Quel opéra aujourd'hui ? Par qui ? Pour qui ? Pourquoi ? De quel opéra faut-il parler ? Quel genre faut-il défendre ? Divertissant, décoratif voire poussiéreux ou... engagé, dépoussiéré donc forcément actualisé ? Le débat promet d'être passionnant.