

Soirées Opéra d'octobre 2007: Ariane, Maria, Ys, Ulysse France Musique, les 6, 13, 20 et 27 octobre 2007 à 19h

France Musique poursuit dans sa grille radio 2007/2008 ses soirées lyriques tous les samedis à 19h. L'intérêt du choix présenté suit l'actualité des scènes lyriques et des salles de concerts. En octobre...

Antonio Caldara: La Maddalena ai piedi di Cristo, 1698 Paris, Salle Pleyel. Samedi 20 octobre 2007 à 20h

40 oratorios recensés à ce jour, font de Antonio Caldara (1670-1736), l'un des compositeurs baroques les plus prolifiques (avant Haendel) dans ce genre musical. Venise cultive l'oratorio.

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda (1834) Patricia Ciofi

France Musique, samedi 13 octobre 2007 à 19h

Donizetti a traité à plusieurs reprises la Renaissance anglaise, en particulier la Cour sous le règne d'Henry VIII et surtout, d'Elisabeth Ière. Ainsi Anna Bolena (1830) et Maria Stuarda (1834), puis Roberto Devereux (1837) composent-ils un cycle lyrique en triptyque, contemporain du « grand opéra » à la française

Festival Les Musicades

2007 France musique, les 9 et 10 octobre 2007 à 16h

Jean-Frédéric et Marie-Jo Schmitt, fondateurs depuis 1989, des Musicades lyonnaises, ont poursuivi leur exploration chambriste, en nous offrant à partir du 13 septembre 2007, salle Molière, un nouveau cycle de concerts de musique de chambre qui célèbre la Catalogne

Torroba: Luisa Fernanda. Placido Domingo Mezzo, du 4 au 20 octobre 2007

A la tête des effectifs du Real de Madrid, Jesus Lopez Cobos s'entend à merveille avec les instrumentistes et les chanteurs pour exprimer tout l'éclat et la légèreté de la Zarzuela. Comme le firent ses parents, Placido Domingo, sexa, chante l'ivresse et le lyrisme de Luisa Fernanda...

Gaetano Donizetti: Don Pasquale. Juan Diego FlorezMezzo, les 27 et 28 octobre 2007

Don Pasquale de Donizetti parodie les meilleures comédies de Rossini, mais avec un tact et une subtilité... qui font souvent défaut dans les productions actuelles. Question de mise en scène, de direction musicale, surtout d'interprètes.

Juan Carmona, Sinfonia

Flamenca. Orchestre des Pays de Savoie Les 12, 22 et 23 octobre 2007

Guitariste français surdoué, né à Lyon en 1963, Juan Carmona a conquis le monde du flamenco en marquant son ouverture vers les genres différents, du classique, des musiques du monde ou de la musique de film. Le jeune gitan andalou qui improvisait dans les bodegas de son enfance,...

Bertrand Chamayou, piano. PortraitMezzo. Du 8 au 26 octobre 2007

Documentaire. Réalisation: André Delacroix. 2007, 26 mn. Révélation de l'année aux Victoires de la musique 2006, le pianiste Bertand Chamayou, originaire de Toulouse, a connu depuis sa nomination télévisuelle, un début de carrière fulgurant. Deux personnalités ont conduit le jeune homme à l'excellence pianistique qui le distingue.

Folies d'Offenbach. Les

Solistes de Lyon-Bernard Tétu Tournée. Du 2 octobre au 19 décembre 2007

Le spectacle proposé par Bernard Tétu et ses Solistes de Lyon offre un théâtre musical placé sous le signe du délire et de la fantaisie, de la légèreté et de l'élégance, parfois irrévérencieuse, celle de Jacques Offenbach, au travers de ses multiples partitions lyriques.

Le propre du compositeur emporte la sauvage euphorie des danses et des airs dans la vitalité la plus débridée, faite de vertiges et de liberté radicale.

Kenneth Branagh réenchante la Flûte de Mozart (2/2)1 dvd (France Télévisions éditions)

Grâce à Kenneth Branagh qui n'avait jamais abordé d'opéra jusque là, Sir Peter Moores, directeur de la fondation éponyme et commanditaire du film, tient son film sous un regard neuf. Une production dont la magie et la sincérité s'adressent d'abord à tous ceux que le nom de Mozart attire.