

Décibels: les 10 ans du magazine musical France Culture, les 15 et 22 décembre 2007 à 21h

En dépit de son titre, l'émission musicale de France Culture entend moins faire de bruit que de discerner des profils pertinents, dévoiler des personnalités atypiques mais actives, pointues autant qu'indispensables.

Le Monde de la musique

dossiers, reportages, couverture au sommaire du magazine Le Monde de la Musique

Daniele Gatti, chef d'orchestre. Deux concerts France Musique, le 8 et 13 décembre 2007

Alors que son actuel directeur musical, Kurt Masur, vient de fêter ses 80 ans rayonnants (été 2007), l'Orchestre National de France a désigné officiellement son nouveau chef, à partir

de septembre 2008: Daniele Gatti. Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National...

Jeunes chefs: Tugan Sokhiev, Lionel Bringuier Radio Classique. Trois concerts, du 3 au 16 décembre 2007

Jeunes chefs et déjà rois de la baguette, deux maestros à suivre pas à pas font les délices de trois soirées sur Radio Classique en ce début décembre 2007: Tugan Sokhiev (29 ans) et Lionel Bringuier (21 ans)

DVD événement: Ferruccio Busoni, Doktor Faust. Thomas Hampson Philippe Jordan/Klaus Michael Grüber (2 dvd Arthaus Musik)

C'est comme un retour aux sources: Busoni a composé son Doktor Faust à Zürich, quand, italien par son père, allemand par son père, il n'avait plus de patrie désirant l'accueillir pendant

la première guerre mondiale (quand les deux nations étaient opposées) et préféra s'exiler en Suisse. Voici donc une partition qui était désignée pour la scène de l'opéra zurichois.

Boris Berezovsky, piano. Récital. Paris, Théâtre des Champs Elysées Le 28 novembre 2007 à 20h

A 38 ans, Boris Berezovsky (né en 1969 à Moscou) incarne la vitalité de l'école russe de piano. En plus de la virtuosité de son jeu, il ajoute une articulation d'une exceptionnelle finesse, ne sacrifiant jamais l'intériorité ni la profondeur sur l'autel de la brillance.

Opéra magazine n°23 – Novembre 2007 (7,50 euros)

Sujets, dossiers, reportages au sommaire d'Opéra Magazine de novembre 2007

Jacques Offenbach: La Vie Parisienne, 1867 Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 21 au 31 décembre 2007

Après La Belle Hélène et Barbe-Bleue, succès éclatants présentés sur la scène des Variétés avec le concours de ses librettistes habituels, Meilhac et Halévy, Jacques Offenbach s'attèle à la composition d'un nouvel ouvrage,

Jay Gottlieb, piano. Portrait

Enfant, Jay Gottlieb se passionne pour le piano familial, celui de sa mère qui était musicienne et surtout danseuse professionnelle. Comme son frère, aujourd'hui percussionniste, Jay Gottlieb se voue entièrement à la musique. L'apprenti musicien suit de nombreuses formations à New York sa ville natale

Daniel Kawka, chef d'orchestre. Portrait

Fondé en 1992, dans la Loire, l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) sillonne sous l'impulsion de son créateur Daniel Kawka, le répertoire contemporain du XXème et XXIème

siècles et parcourt volontiers les chemins de la création musicale. D'une 1^{ère} saison ligérienne jusqu'à la 14^{ème} saison d'envergure régionale, nationale et internationale, l'E0C entend promouvoir la musique contemporaine , les artistes de notre temps , jouer au plus haut niveau d'exigence stylistique et qualitative...