

Jacques Offenbach: La Vie parisienne, 1867 France Musique, Samedi 29 décembre 2007 à 19h

Fin d'année festive sur France Musique grâce à la verve truculente d'un Offenbach aussi insouciant et léger qu'impertinent voire cynique. Avec les fêtes, regain d'intérêt pour le théâtre délirant et pétillant d

Janine Reiss: Leçons de musique et de chant France Musique, du 21 au 25 janvier 2008, de 9h à 10h

Hymne au chant, à son miracle suggestif et poétique... L'art du chanteur sur la scène, au moment de la représentation est une expérience inoubliable pour l'interprète comme pour le public. Mais auparavant combien d'heures de répétitions, de lente évolution et d'écoute de son propre corps, pour atteindre, un tant soit peu, cette magie expressive...

Orchestre Français des Jeunes. Jean-Claude Casadesus, direction Dijon, Le Duo. Auditorium. Jeudi 20 décembre 2007 à 20h

Fondé en 1982 par le Ministère de la culture, l'OFJ est un orchestre pépinière qui permet aux jeunes musiciens désirant se lancer dans la vie musicale professionnelle, de vivre l'expérience de la vie d'un orchestre, le temps de sessions formatrices, sous la conduite d'un chef renommé. D'ailleurs, la création en 2006 de l'Orchestre Français des Jeunes Baroque, répond à la même intention: favoriser et accompagner le désir des jeunes instrumentistes à devenir des musiciens professionnels

**Paris. Salle Pleyel, le 8
novembre 2007. Concert
Sibelius. Orchestre
Philharmonique de Los
Angeles, Esa-Pekka Salonen.**

Esa-Pekka Salonen concluait son cycle des sept Symphonies de Jean Sibelius par les Quatrième et Septième.

Emmanuel Chabrier: L'Etoile, 1877. Paris, Nîmes. Du 13 décembre 2007 au 11 janvier 2008

Chabrier reste pour le grand public surtout connu pour España (1883) qui fut dans sa carrière le premier succès important, reconnaissant le talent d'un compositeur original, absolument fasciné par la force suggestive de l'orchestre de Wagner. Pourtant, il y eut auparavant, L'Etoile, pur joyau lyrique, dans le genre de l'opéra-comique, aux Bouffes Parisiens le 28 novembre 1877

Giacomo Puccini (1858-1924). Portrait

Né à Lucca le 22 décembre 1858, Giacomo Puccini est le dernier musicien de quatre générations d'artistes et d'interprètes qui ont voué leur vie à la musique. L'un de ses ascendants s'appela même Giacomo Puccini comme lui, il fut un proche du célèbre Padre Martini. Cinquième enfant d'une famille de sept, le jeune Puccini connaît à peine son père, il a à peine six ans, quand Michele Puccini, maître du chœur, et organiste dans l'Eglise San Martino, et enseignant de musique au collège Ponziano, meurt.

Giovanni Carestini (1705-1760). Portrait

Avec Farinelli, Carestini reste le castrat le plus adulé de son vivant et avec le temps, un mythe inaltéré: l'incarnation de la perfection vocale. Il incarne l'âge du chant, capable d'électrifier les foules, de susciter de la part des compositeurs de son temps, des rôles taillés pour ses possibilités exceptionnelles, en particulier selon le témoignage de Hasse. Pourtant si Farinelli eut droit à ses heures de reconnaissance, entre autres grâce au cinéma, la figure de Carestini demeure peu ou pas c

Dossier Noël 2007: les livres de jeunesse. Notre sélection des 10 titres incontournables

Pour l'enchantement des plus petits (et des grands), voici notre sélection des meilleurs livres de jeunesse. En associant l'image au son, le texte à l'explication, en grand ou en petit format, voici 10 titres remarquables dont la créativité de l'illustration rencontre l'intérêt du commentaire chanté ou parlé...

Collection The Operas series (Emi Classics) Collection opéras à prix doux

A prix plafonnés, plutôt attractifs, la collection « The Operas series » propose plusieurs intégrales lyriques du fonds Emi. Le niveau moyen reste le principal argument, offrant ainsi dans un boîtier soigné avec livret explicatif (notice de la genèse et résumé des l'action par acte, pas de traduction du livret intégral qui est téléchargeable sur le site de la collection. Voir en fin d'article le lien direct) quelques versions mémorables. Parmi celles que nous avons remarquées, citons la Gioconda d

Benjamin Britten: A midsummer night's Dream (1960). Liceu de Barcelone, Harry Bicket Mezzo, du 29 décembre 2007 au 9 janvier 2008

Opéra en trois actes d'après la comédie de Shakespeare (1595-96), A midsummer night's dream plonge dans le monde du rêve et de la nuit, son mystère et sa pureté originelle. Le ténor Peter Pears, compagnon du compositeur adapte le livret

et écrit le texte de l'opéra qui est créé à Aldeburgh le 11 juin 1960.