

**Serge Khachatryan, violon.
Récital: Bach, Brahms,
Chostakovitch Bruxelles,
Bozar. Vendredi 18 avril 2008
à 20h**

Lisibilité poétique, clarté et sensibilité, le jeu du jeune violoniste arménien Serge Khachatryan captive dans chacun de ses récitals. A Bruxelles, le jeune virtuose joue en famille, avec sa soeur, la pianiste Lusine Khachatryan...

**Leif Ove Andsnes, piano.
Récital Sibelius, Grieg,
Debussy... Bruxelles, Bozar.
Mardi 15 avril 2008 à 20h**

Récital attendu que ce programme bruxellois où le toucher vaporeux du pianiste norvégien Leif Ove Andsnes fera merveille chez les familiers Grieg et Sibelius, mais aussi dans Debussy...

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda, 1835. Tragédie lyrique Luxembourg, Bruxelles, Paris. Du 10 au 22 avril 2008

Donizetti a traité à plusieurs reprises la Renaissance anglaise, en particulier la Cour sous le règne d'Henry VIII et surtout, d'Elisabeth Ière. Ainsi Anna Bolena (1830) et Maria Stuarda (1834), puis Roberto Devereux (1837) composent-ils un cycle lyrique en triptyque...

Modest Moussorgski: Khovanshchina (Boder, 2007) 2 dvd Opus Arte

Dans la fosse, le chef Michael Boder conduit ses troupes avec le sens de l'action, dès l'ouverture, toute la scène est happée par les forces irrésistibles du destin. La scène a bien rendez vous avec l'histoire, et le cynisme de l'action, la perversité à l'oeuvre brossent un tableau glaçant et captivant. Cette Khovanshchina est âpre et cynique. Passionnante.

Le Mystère Stradivarius. Joshua Bell, violon. Le Violon Rouge 1 coffret Sony Bmg (2 cd + 1 dvd)

Film, documentaire, performance d'un soliste dont quelques uns pourront regretter les effets de manche et les oeillades, voici sans hésitation un coffret désigné pour tout amateur de violon, que la question des Stradivarius passionne en particulier...

Antonio Vivaldi: Bajazet, 1735 Paris, Caen. Les 25 et 26 mars 2008

En 2004, Fabio Biondi à la tête de son Europa Galante s'offrait la redécouverte d'une partition tragique, puissante, efficace, hautement morale, qui à la suite de Heandel (Tamerlano, 1724), brossait en une vision pacifique, avant l'Esprit des Lumières, le portrait d'un bon musulman...

Serge Prokofiev: Guerre et Paix, 1959 Mezzo, les 25 mars et 4 avril 2008

Prokofiev (1891-1953) pourtant acclamé dans le monde et en Occident, décide un retour au pays natal en 1936 malgré le régime stalinien. Qu'importe la figure du despote et les inquiétudes exprimées, seul le projet de retrouver terre natale et amis, et de réconcilier peuple, gouvernants, et musique motivent sa décision...

Giaocchino Rossini: Il Barbieri di Siviglia, 1816 Toulon, Clermont, Paris... Du 16 mars au 20 mai 2008

De la mi mars jusqu'à fin mai 2008, l'opéra Buffa signé Rossini, perle de légèreté séditeuse est à l'affiche des scènes lyriques hexagonales. Pas moins de six villes accueillent le chef d'oeuvre rossinien, lui-même inspiré par la pièce prérévolutionnaire de Beaumarchais.

Karajan par l'image. Centenaire Karajan à la télé, sélection dvd Arte, France 3, Mezzo. Du 4 au 25 avril 2008

En visionnaire, Karajan a rétabli le mariage du marketing et des medias avec la qualité artistique. Chacune de ses réalisations vidéo témoigne de cette ambition portée comme une exigence. L'héritage est impressionnant et permet de reconstituer les évolutions d'une odyssée filmographique dont le maître artisan sut concevoir les règles encore admirées aujourd'hui...

Igor Stravinsky: L'histoire du soldat, 1918 Ensemble Orchestral Contemporain, du 17 au 27 mars 2008

Sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, l'Histoire du soldat de Stravinsky (1882-1971) est ici présentée par l'Ensemble Orchestral contemporain dans une version chambriste pour 7 instrumentiste (violon, contrebasse, basson, cornet à piston, trombone, clarinette et percussions) et un récitant.