

Musique médiévale et Renaissance Notre sélection des événements incontournables à l'affiche des festivals, salles et théâtres

Retrouvez dans cette rubrique les meilleurs événements de musique médiévale et Renaissance: récitals, productions en versions scéniques ou en concert. Les têtes d'affiche, les nouveaux projets, les productions et spectacles en tournées, en France... et en Belgique. Voici notre sélection des événements incontournables...

DVD opéra nouveautés: Moisson d'avril chez Opus Arte 3 dvd d'exception publiés par Opus Arte

En avril 2008, Opus Arte crée l'événement dvd: pas moins de 3 productions événements occupent le haut de l'affiche des nouveautés DVD incontournables...

Cd actualités: Voix 2008. Notre sélection récitals et opéras

La Rédaction Opéra de classiquenews.com a décidé d'élire ici les meilleurs enregistrements lyriques, récitals ou opéras, paru tout au long de l'année. Un récital grâce au programme des airs choisis, comme un rôle défendu sur scène ou au studio révèle l'engagement et la personnalité de l'interprète.

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 1909 (1 cd Hänssler) SWR sinfonieorchester Baden- Baden und Freiburg. Michael Gielen

En maître absolu des visions successives, Gielen insuffle au ballet sa portée universelle qui dépasse immédiatement son cadre illustratif et son prétexte mythologique: le jeu des timbres, l'alliance et la successions des évocations sont de purs instants de magie symphonique. Ecoutez la danse lente et mystérieuse des nymphes (plage 6): le chef né à Dresde en 1927 étonne et captive par une science étonnante des pianissimos...

Gaetano Donizetti: La Fille du régiment, 1840 (Dessay, Florez, Campanella, 2007) 1 dvd Virgin Classics

« La Dessay » est bien une bête de scène. Rien ne manque à la parure déjà somptueuse des talents de la Diva française que l'on retrouve ici au mieux de son énergie comme de sa santé vocale, d'autant plus admirable après sa petite méforme de la fin 2006. Dans le registre drôle et tendre, le rôle de Marie lui va comme une seconde nature (justesse d' « il faut partir » qui marque la fin de l'acte I)... Pareil constat vaut également pour le Tonio de Juan Diego Florez: finesse, tendresse, subtilité vocal

Actualités cd d'avril 2008: violoncelle, violon, piano

Jamie Walton, Hilary Hahn, Serguey et Lusine Khachatryan font l'actualité cd d'avril 2008

Karajan dirige la Pastorale (1969, Hugo Niebeling) Arte, dimanche 13 avril 2008 à 19h

Voici une tentative décisive dans l'art difficile non pas du concert filmé mais du film symphonique: les effets d'ombre et de lumière, la vision de l'orchestre dans sa totalité avec au dessus de lui un nuage chromatique brumeux, comme une aurore boréale, la précision des cadrages rapprochés, surtout, quoiqu'en dise Karajan qui n'était pas satisfait de son portrait ainsi réalisé...

**Karajan inédit: trois
programmes télé
incontournables. France 3,
Arte Du 4 au 13 avril 2008**

Avril 2008: à partir du 4 avril, la veille du jour anniversaire du centenaire de sa naissance (5 avril 2008), les hommages au maestro des maestros, Herbert von Karajan (1908-1989) battront leur plein sur le petit écran. Voici cependant dans le dédale des multiples programmations télévisuelles, trois perles incontournables...

Igor Stravinsky: Histoire du Soldat France Musique, jeudi 24 avril 2008 à 16h

Un pauvre soldat vend son âme (son violon) au diable, contre la possession du livre qui permet de dévoiler l'avenir. Après avoir pactisé avec le Diable, le soldat revient dans son village mais, après ces trois longues années, personne ne le reconnaît plus. Pas même sa fiancée ni sa propre mère... Le héros s'entend alors à décoder les arcanes de l'avenir, grâce à son livre,...

Antonio Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo (1713) France Musique, jeudi 10 avril 2008 à 20h

12 ans après l'avoir enregistré et aussi révélé au disque (HM, janvier 1995), René Jacobs redirige l'oratorio clé du vénitien Antonio Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo (avec les troupes de la Schola Cantorum de Bâle, et Chiara Banchini en « konzertmeisterin »)...