

Giacomo Puccini: Tosca, 1900. Nouvelle production Angers- Nantes Opéra. Du 23 septembre au 12 octobre 2008

Pour sa nouvelle saison 2008-2009, Angers-Nantes Opéra amorce ses premières représentations lyriques avec une nouvelle production de Tosca, tableau passionnel de la violence amoureuse. Même sous la pression et le chantage le plus ignoble, Tosca sait résister à la fatalité, fût ce par la mort. Dans la fosse, Jean-Yves Ossonce, chef de l'Orchestre Symphonique du Centre-Tour porte l'une des partitions les plus flamboyantes du répertoire.

Lang Lang en Chine: documentaire portrait, 2005 Arte, les 21 puis 26 juillet 2008

Dans ce documentaire déjà diffusé, Arte suit le pianiste chinois Lang Lang, en décembre 2005, lors d'une tournée dans son pays natal. Rediffusion du documentaire (précédemment programmé en avril 2007 Lang Lang en Chine) du grand retour de Lang Lang en Chine, après avoir été formé aux Etats-Unis, lundi 21 juillet à 22h25.

Paris. Théâtre des Champs Elysées, lundi 7 juillet 2008. Concert Beethoven. Beaux-Arts Trio. Orchestre National de France, Kurt Masur

Adieux du Beaux-Arts Trio, terne. Symphonie Pastorale, guère plus engagée... Le meilleur moment fut l'Orage, bien qu'il soit resté toujours très équilibré, et même élégant. Une pastorale est-elle à ce point un long fleuve tranquille ? Dommage pour l'œuvre. « Un jour sans », comme on dit. Belle Ouverture des Créatures de Prométhée, cependant, au début du programme.

Luciano Pavarotti, portrait- hommage à travers ses rôles France Musique, du 21 au 25 juillet 2008 à 9h

Semaine spéciale en hommage au célèbre ténor italien disparu le 6 septembre 2007, Luciano Pavarotti. Ses grands rôles lyriques...

Radio : Piano d'été. Ciccolini, Fleisher, Andsnes, Tharaud... FRance Musique. Du 15 juillet au 5 août 2008

Pendant l'été 2008, en juillet et en août, France Musique diffuse plusieurs concerts de piano par les meilleurs interprètes de l'heure. Voici la sélection de classiquenews.com

Paris. Théâtre des Champs Elysées, samedi 5 juillet 2008. Concert Beethoven. Orchestre National de France, Kurt Masur

Tout le Paris mélomane le sait. Kurt Masur s'offre en conclusion de son mandat à la tête de l'Orchestre National de France un grand cycle Beethoven, comprenant l'intégralité des symphonies et des concertos. Nous assistions à la cinquième des huit soirées de la série. Kurt Masur nous offre une vision extrêmement fraîche...

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims, 1825

Facétieux Rossini à l'intuition jamais en reste d'un trait d'esprit.. souvent génial. Dans Le Voyage à Reims, le compositeur sait détourner avec élégance, l'ennui propre à une commande officielle. Son dernier opéra italien, qui lança aussi sa carrière parisienne donc française, traite tout sauf le sujet principal de la commande: le sacre de Charles X.

The Britten-Pears edition: Peter Grimes, Billy Budd, Idomeneo, Winterreise 4 dvd Decca (1964-1970)

Edition cyclique événement! Le couple à la ville, à la scène, Benjamin Britten, Peter Pears se dévoile mémorable voire inégalé grâce à Decca qui réédite plusieurs productions lyriques, dirigées par le premier, chantées par le deuxième.

Paris. Salle Gaveau, vendredi 27 juin 2008. Concert Mozart, Kuula, Sibelius, Messiaen, Strauss. Soile Isokoski, Marita Viitasalo

Alors qu'elle avait renoncé à chanter Louise à l'Opéra de Paris, (remplacée entre autres par Mireille Delunsch...), la cantatrice finlandaise Soile Isokoski, a cependant maintenu sa venue à la Salle Gaveau en cette fin de mois de juin. Elle a offert à un public attentif mais clairsemé un récital magnifique. L'art de Soile Isokoski demeure unique aujourd'hui...

Georg Friedrich Haendel: Dixit Dominus France Musique. Jeudi 10 juillet 2008 à 20h

Saxon d'obédience luthérienne, Haendel apprend sous le soleil romain, le feu et la passion des textes catholiques dont la latinité expressives et théâtrales correspond à son tempérament. En témoigne le Motet du Dixit Dominus, écrit sur le psaume 109