

Ernest Ansermet, chef d'orchestre. Portrait discographique, à partir du fonds Decca

Classiquenews.com annonçait l'événement. Decca Australie entreprend une vaste rétrospective des archives officielles d'Ernest Ansermet (1883-1969). L'occasion de broser un portrait musical complet, précis et nuancé du chef suisse, qui fut l'une des personnalités les plus éclatantes de l'interprétation musicale au XXème siècle

Bedrich Smetana: Portrait musical France Musique. Du 3 au 7 novembre 2008 à 13h

Né le 2 mars 1824 à Litomyšl, en République tchèque, mort le 12 mai 1884 à Prague (idem), Bedrich Smetana demeure célèbre pour quelques partitions d'un indiscutable élan lyrique et poétique: le poème symphonique Vltava (la Moldau)...

Christoph Willibald Gluck, portrait musical France Musique, du 27 au 31 octobre 2008 à 13h

Né à Erasbach, le 2 juillet 1714 et mort à Vienne (Autriche), le 15 novembre 1787, Gluck marque son temps, en particulier sur la scène lyrique. De Vienne à Paris, il incarne un nouvel idéal esthétique « européen », fondé essentiellement sur la vérité du drame.

Rencontres Musicales de Puteaux: « Prélude » Puteaux (92). Du 6 au 13 décembre 2008

Première édition d'un événement musical, qui met à l'honneur la musique classique, dans un département plus familièrement dévolu à l'exercice choral et à la variété. Ormis, l'été, le festival de l'Orangerie de Sceaux qui n'a lieu qu'au mois d'août et demeure centré sur la musique de chambre, rares en effet sont les festivals de musique classique dans le 92...

Hélène Grimaud, piano. Journée spéciale Radio Classique, lundi 27 octobre 2008 à 9h, 16h puis 18h30

L'actualité de la pianiste qui a définitivement quitté ses loups et New York, pour revenir en Europe (Berlin, puis aujourd'hui la Suisse), est riche en cette rentrée 2008: Hélène Grimaud publie chez Deutsche Grammophon, un album intitulé (modestement mais intensément) « Bach »

Ernest Ansermet au disque: réédition des archives Decca Australia

Classiquenews.com annonçait l'événement. Decca Australia entreprend une vaste rétrospective des archives officielles d'Ernest Ansermet (1883-1969). L'occasion de broser un portrait musical complet, précis et nuancé du chef suisse, qui fut l'une des personnalités les plus éclatantes de l'interprétation musicale au XXème siècle,...

Paris. Salle Pleyel, jeudi 16 octobre 2008. Concert Debussy, Prokofiev, Bartók. Orchestre de Paris. Paavo Järvi, direction

Pour son premier concert de la saison 2008-2009 à la tête de l'Orchestre de Paris, Paavo Järvi avait organisé un programme autour de trois œuvres emblématiques du XXème siècle (enfin presque...). Il débutait avec le Prélude à l'après-midi d'un faune...

Paris. INHA, vendredis 26 septembre et 3 octobre 2008. Wolfgang Amadeus Mozart: Intégrale des Sonates. François Dumont, piano

Mélodies parfaitement dessinées, avec un sens spécifique du rebond, de la relance rythmique. Sonorités gorgées de lumière, aux éclairages subtilement changeants, d'où l'on distingue toute la richesse harmonique de l'écriture. Instant mémorable, le mouvement lent de la Sonate en ut majeur K 545 dite « Facile »,...

Fou Ys'ong, piano. Mozart: Concerto pour piano K 595 France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 13h

Son dernier récital pour le Festival des Jacobins de Toulouse en septembre 2008 (le 5 précisément, concert d'ouverture du 29ème Festival toulousain) a suscité un immense émoi: le public redécouvrait le toucher souverain d'un virtuose de l'intériorité cristalline, ...

Julia Varady, mezzo. Le passage du flambeau. Docu, 2008 Arte. Lundi 20 octobre 2008 à 22h30

Julia Varady, née le 1er septembre 1941 à Oradea (Roumanie). A Bucarest (Conservatoire), elle chante d'abord comme alto et débute à l'Opéra de Cluj, au début des années 1960, dans les opéras de Mozart et de Puccini. Jusqu'à ses 35 ans, la jeune chanteuse se produit sur les scènes des opéras de Bucarest et Budapest.