

Cyril Huvé joue Mendelssohn Piano Broadwood 1840 (1 cd Paraty)

Cyril Huvé poursuit donc sa quête esthétique (rappelons qu'il dirige l'Académie de Musique de La Chaise-Dieu qui est justement dédiée aux problématiques soulevées par la question de l'interprétation), entre poésie et défrichage des mondes sonores. Le défenseur des instruments d'époque (XIX^e) et du pianoforte ...

Frank Braley, piano. Récital Beethoven Lyon, Piano à Lyon. Vendredi 27 mars 2009 à 20h30

Né en 1968 à Corbeil-Essonnes, le pianiste Frank Braley cultive le piano non comme une nécessité née dans l'enfance mais comme un « pur jeu ». Et pourtant deux étoiles du clavier décident rapidement de sa vocation: l'engagement de Glenn Gould dont le tempérament créateur hisse l'interprète au rang de compositeur...

Quatuor Benaïm: Paris, L'Archipel. Les 28 et 29 mars 2009

Le quatuor Benaïm compose à son échelle une Babylone musicale: ses membres sont originaires d'horizons mêlés: Israël, Japon, Géorgie, Arménie. Pourtant une passion partagée préserve la cohérence et l'union du groupe: exprimer chaque partition avec un feu et une passion propres, de la façon la plus sensible, la plus vivante, la plus personnelle...

Auber: Fra Diavolo, 1830 Liège, ORW. Du 24 avril au 2 mai 2009

Eugène Scribe fournit à Auber le livret de son ouvrage lyrique qui est produit sur la scène liégeoise pour la première fois. Daniel-François-Esprit Auber (1788-1871), dont l'écriture s'inscrit dans le sillon tracé par Boieldieu. Le compositeur fournit aux esprits chauffés par l'indépendance belge, un air fameux (Amour sacré de la patrie, extrait de La Muette de Portici),...

Arturo Toscanini, chef d'orchestre. Wagner et docu-fiction Arte, les 1er mars à 19h puis 2 mars 2009 à 22h30

Arte rend hommage à la direction et aux compositeurs comme à la vie d'Arturo Toscanini, l'une des baguettes légendaires du XXème siècle. Au programme: concerts Wagner (le 1er mars 2009) puis Docu-fiction, à la manière d'une confession (le 2 mars 2009)...

Bernard Haitink: programmation spéciale 80 ans Radio Classique, du 2 au 6 mars 2009

Radio Classique simultanément à Decca qui édite un coffret récapitulatif en 7 cd, souffle les 80 ans du chef d'orchestre Bernard Haitink, successeur après Van Beinum et Jochum, comme directeur musical du Concertgebouw d'Amsterdam (1967 – 1988). Mozartien, mais aussi ardent défenseur de Brahms, Mahler et Bruckner, chef symphoniste donc mais aussi doué d'un fort tempérament lyrique, le maestro a 80 ans le 4 mars 2009.

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, 1802 France Musique, en direct du Met. Samedi 21 février 2009 à 19h

1902: contemporain des Rückert lieder et de la Symphonie n°5 de Mahler, mais aussi de Pelléas de Debussy, Adriana Lecouvreur affirme la veine lyrique vériste de Francesco Cilea (1866-1950), alors âgé de 36 ans. Selon l'anecdote historique, Adrienne Lecouvreur, actrice de la Comédie Française à la fin du XVIIIè,...

Exposition: « Pierre Boulez, Oeuvre : fragment » expose en un parcours pluridisciplinaire au musée du Louvre, la notion de modernité d'après Pierre Boulez. Jusqu'au 9 février 2009

Après l'ancien ministre français de la justice Robert Badinter, l'Américaine Toni Morrison et le Flamand Anselm

Kiefer, le Louvre s'offre un nouveau regard artistique et esthétique en accueillant depuis le 6 novembre dernier et jusqu'au 9 février 2009, le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez (83 ans).

Bernard Haitink: coffret des 80 ans 7 cd Decca

Personnalité discrète, le chef néerlandais, né en 1929 à Amsterdam, Bernard Haitink, ne laisse pas de surprendre: sens aigu du drame, lecture limpide et claire (qui en fait entre autres un interprète sensible du répertoire français), intensité, pulsion... la baguette de Bernard Haitink qui soufflera le 4 mars 2009 ses 80 ans, s'impose indiscutablement parmi les chefs les plus captivants du XXème siècle.

Maurice André et le Sirba Octet France 3, vendredi 20 février 2009 à 23h et minuit

France 3 diffuse vendredi 20 février 2009 un portrait exceptionnel de Maurice André et un reportage dédié au groupe Sirba Octet, dans le cadre de son nouveau programme, « une journée avec... ».