

Vincent D'Indy: Fervaał, 1897 France Musique. Dimanche 29 mars 2009 à 14h30

L'action dramatique en un prologue et 3 actes de D'Indy est créée à Bruxelles le 12 mars 1897. Inspirée d'Axel du suédois Esaias Tegner, dont l'action se déroule sous le règne de Charles XII, Fervaał selon d'Indy se passe à l'époque des invasions sarrazines dans les Cévennes.

Philippe Jaroussky, contre ténor. « Voix Haute ». Maestro Arte, dimanche 19 avril 2009 à 19h. Concert- portrait (2000)

Le propre de l'opéra en particulier l'art des contre-ténors plonge au coeur de l'artifice et de la sophistication: tout ici approche le calcul et la manipulation sonore. EN usurpateur déclaré, Philippe Jaroussky avoue passer son temps à chanter des airs qui n'étaient pas conçus pour sa voix...

Cinéma et musique: notre sélection Films, événements. Toute l'actualité de la musique au cinéma...

Cinéma et musique: notre sélection. Films, événements. Toute l'actualité de la musique au cinéma... découvrez ici tous les événements de musique qui font des salles obscures, d'inoubliables expériences musicales (Opéra, concerts, films, documentaires...)

Le mag international: notre sélection des événements en Europe et dans le monde (festivals, opéras, concerts, expositions, salons...)

Le mag international: l'équipe des rédacteurs et des grands reporters de classiquenews.com sélectionne les événements en Europe et dans le monde (festivals, opéras, concerts, expositions, salons...)

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique (1830-1835)

France Musique, les 27 et 28 mars 2009

Selon les indications les plus tardives de l'auteur, le sujet plonge dans la pensée d'un jeune héros romantique, certainement Berlioz lui-même. L'oeuvre peut se lire comme une autobiographie, principe à l'honneur chez les créateurs romantiques qui prennent pour sujet de leur oeuvre, les propres états de conscience ou ici, d'inconscience.

Yehudi Menuhin, les 10 ans de la mort (1999-2009) Hommage, le 12 mars 2009

Il se disait « pyromane innocent »: attisant un brasier irrésistible aux quatre coins du monde pour que s'étende toujours l'amour de la musique et grâce à elle l'amour des hommes... De sa mère, il détenait une part « russe et incandescente », de son père, un altruisme fort et intense qui scelle des amitiés durables... Yehudi Menuhin, né le 22 avril 1916 , décédé le 11 mars 1999 (Berlin)...

Giuseppe Verdi: Macbeth. Currentzis, Tcherniakov Opéra de Paris, à partir du 4 avril jusqu'au 8 mai 2009

Pour l'Opéra de Paris, grâce à l'initiative de Gérard Mortier qui en a défendu dès le départ, le projet original, un duo gréco-russe, détonant investit le drame shakespearien Macbeth, après avoir ébloui et frappé dans la mise en scène d'Eugène Onéguine (septembre 2008)...

Mozart: Requiem, version pour Quatuor (Lichtenthal, 1802) Quatuor Debussy (1 cd Decca)

Le Quatuor Debussy (créé à Lyon en 1990) dévoile ici la version du Requiem de Mozart telle qu'elle peut être jouée en déchiffrant le conducteur à 4 voix écrit par Peter Lichtenthal, en 12 sections (manuscrit conservé à la bibliothèque du Conservatoire de Milan, de 1802). Tout en suivant l'oeuvre du transcripteur,...

Rimski-Korsakov: portrait musical. Rimski le Féérique France Musique. Du 16 au 20 mars 2009 à 13h

Né à Tikhvin (à l'Est de Saint-Pétersbourg), d'une famille aristocratique, le jeune Rimsky bien que doué pour la musique doit conformément au rang familial et à la volonté de ses parents guère versés dans les arts et la musique (comme purent l'être ceux du jeune Mendelssohn, également enfant d'une naissance fortunée), suivre des études d'ingénieur et intégrer la marine impériale. Pour autant le musicien n'a pas abandonné la musique...

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, Lélío... Poitiers, Auditorium. Mardi 14 avril 2009 (création scénique)

A la source de la Fantastique (1830) et de Lélío (1832), les tourments, obsessions et peines amoureux de Berlioz. Le diptyque que forment les deux oeuvres comme les deux parties d'un même coeur, dessinent un parcours contrasté: