

Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia, 1833. June Anderson Liège, Forum. Les 18 et 21 juin 2009

Opéra en deux actes avec prologue, livret de Felice Romani d'après Victor Hugo, Lucrezia Borgia est créé à Milan, Teatro alla Scala, le 26 décembre 1833. En version de concert, Lucrezia fait son apparition dans la programmation de l'Opéra Royal de Wallonie, pour la première fois !

Joseph Haydn: Orlando Paladino. René Jacobs Arte, lundi 25 mai 2009 à 22h45

Autre découverte que celle de l'opéra Orlando Paladino, en vérité déjà relu et porté à la scène avec entre autres, Cecilia Bartoli, par Nikolaus Harnoncourt (DHM). Voici une autre perle du compositeur, sa vision personnelle et bouffonne, tout aussi raffinée, du mythe chevaleresque inspiré de L'Arioste : Roland.

Susan Graham, mezzo soprano. Récital de mélodies françaises Bruxelles, La Monnaie. Dimanche 21 juin 2009 à 20h

« Sexy Lady » à la voix de velours, selon le titre d'un document portrait diffusé sur Arte, la belle Susan Graham ne cesse de se mesurer aux difficultés de l'éloquence française. Certains affectionnent les plis et replis de la Sensucht héritée de Schubert, tissant du lied allemand, une mosaïque de teintes secrètes et de nuances inédites entre le verbe et la note.

Lilya Zilberstein, piano: récital Brahms, Moussorgski Lyon, Salle Molière. Piano à Lyon. Le 27 mai 2009 à 20h30

Dernier récital de la saison musicale, ce concert de la fin mai nous offre l'art d'une grande dame du piano russe, jeune virtuose dès l'âge de 5 ans, dont les apparitions sont rares en France, Lilya Zilberstein. Née en 1965 et formée à Moscou, l'instrumentiste a obtenu le Premier Grand Prix du Concours International Busoni de Bolzano

Piotr Anderszewski, piano. Mai 2009 Actualités au cd (Virgin classics) et à la télé (Arte)

Avec une distanciation personnelle (et aussi une rigueur claire et lumineuse qui peut sonner comme une froideur désengagée) , Anderszewski sait souvent éclairer l'architecture interne des oeuvres choisies, comme nul autre, au rythme d'un rubato fondé sur les mouvements libres de la respiration.

Tan Dun (1957): Marco Polo, 1996. Amsterdam, 2008 Tan Dun, Pierre Audi (1 dvd Opus Arte)

Marco Polo est le premier opéra du compositeur chinois Tan Dun, né en 1957, qui met en oeuvre en un creuset foisonnant une multiplicité de formes et aussi la mixité désormais emblématique de son oeuvre musical: ici, l'Opéra de Pékin fusionne avec le drame wagnérien...

Giacomo Puccini: Portrait. Les opéras. France 3, L'heure de Puccini. Samedi 30 mai 2009 à 00h20

Le plus aimé du public, le plus détesté des critiques. A Torre del lago, dans la maison du maître où il a composé ses opéras touchant plus le cœur que l'esprit par ses élans, ses frissons, ses emportements: Manon Lescaut, Tosca, Turandot, La Bohème, Madama Butterfly..., Alain Duault évoque la carrière et la vie du musicien italien...

Gonzague Saint Bris : La Malibran Biographie (Editions Belfond)

En diva unique et singulière, en héroïne romantique digne de Balzac et de Chateaubriand, Maria conquiert pas à pas sa liberté de femme indépendante : une double de Georges Sand, laquelle évidemment est frappée par le jeu et l'éclat de la cantatrice sur scène.

L'auteur développe ainsi un polyptique en 11 tableaux afin d'évoquer une vie d'exception capable de nourrir la trame d'un roman sentimental...

Hector Berlioz, chef d'orchestre France Musique, mardi 19 mai 2009 à 10h

Comme Mahler après lui (et aujourd'hui Boulez mais la musique de ce dernier est-elle réellement accessible?), Berlioz est l'un des rares compositeurs qui en plus de la plume sait aussi manier avec maestria la baguette. S'il fut aussi un bon guitariste, s'accompagnant pendant ses marches en randonnée, Berlioz ne manie qu'un seul instrument en virtuose: l'orchestre

Le You Tube Symphony Orchestra Project (2008-2009) L'expérience collaborative de l'orchestre sur Internet

Le Projet du You Tube Symphony Orchestra est à ce jour la seule expérience de ce type, associant Internet et la musique classique, dévoilement du travail des interprètes et diffusion du concert final. Tous les étapes ici évoquées de sa réalisation d'octobre 2008 à avril 2009 sont visionables sur le site de You Tube. L'expérience a valeur d'exemple: souhaitons qu'elle soit suivie d'autres manifestations du même genre.