

Cecilia Bartoli: hommage aux castrats Bruxelles, Paris. Les 15, 17, 20 et 22 novembre 2009

Bartoli ressuscite ainsi 11 airs de pure virtuosité, écrits pour les castrats napolitains, dont 10 en première mondiale, exhumation sidérante par leur virtuosité quasi inhumaine... Evidemment, la figure de Porpora, professeur des castrats vedettes Farinelli et Caffarelli... est évoquée, et la diva romaine n'oublie pas de chanter les plus grands airs à la mode dont Ombra mai fu (écrit par Haendel pour Caffarelli)...

Massenet: Manon, 1884. Auphan, Diederich Angers Nantes Opéra, du 29 septembre au 18 octobre 2009

Ouverture de saison pour Angers Nantes Opéra, avec la nouvelle production de Manon de Massenet: elle se rêvait Reine de Paris, en particulier sur le Cours La Reine... De la jeune pécheresse née sous la plume (libertine) de l'abbé Prévost, Massenet fait de Manon, une vierge naïve...

Orchestre Philharmonique de Nice: Bender, Zimerman Nice, Acropolis. Le 15 septembre 2009 à 20h

En pleine restructuration l'Orchestre Philharmonique de Nice, après la direction élégante et racée de son ancien directeur musical, Marco Guidarini, tourne une page de son histoire et en ce début de saison nouvelle 2009-2010, invite les grands solistes dont l'incontournable pianiste polonais Krystian Zimerman pour un premier rendez-vous en forme de concert d'ouverture. Bernsetin est l'autre grande figure de ce concert inaugural, servi par ses partenaires et disciples... Zimerman a travaillé 13

Gaetano Donizetti: L'Elixir d'amour, L'elisir d'amore Paris, Opéra Bastille. Du 10 au 25 octobre 2009

Donizetti en 1832 « ose » un nouveau type de mélodrame amoureux... Adina, séductrice habile et piquante, connaît bien les pièges de l'amour. Elle a lu et décrypté la légende vénéneuse de Tristan et Iseult. Elle peut bien rire des illusions trompeuses fait pour piéger les âmes fragiles..

Jean-Yves Patte et Yves Henry: Chopin à Nohant. Les étés de Frédéric Chopin (Editions du Patrimoine)

Chopin aurait-il tout bonnement composé l'essentiel de son oeuvre pianistique à ... Nohant, auprès de George Sand? Tel est le défi (relevé) de ce livre complet qui par l'image (superbes photos pleine page du château rural dont l'écrivain était propriétaire; par le son (4 cd)...

Charles Gounod: Le Médecin malgré lui (1858) Du 19 septembre au 18 novembre 2009

Comme Haendel, en cette rentrée 2009, Gounod tient le haut le haut de l'affiche: Mireille à l'Opéra Garnier de Paris (à partir du 14 septembre 2009), mais aussi, autre perle méconnue, Le Médecin Malgré lui (1858, d'après Molière),...

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims Nancy, Nice. Du 4 octobre au 29 novembre 2009

Pour le couronnement du roi de France Charles X, Rossini compose son opéra *Le Voyage à Reims*, créé à Paris le 19 juin 1825.

**Giacomo Puccini: La Bohème,
1896 Paris, Opéra Bastille du
29 octobre au 29 novembre
2009**

L'auteur écrit selon sa propre expérience. « La Bohème, c'est le stage de la vie artistique; c'est la préface de l'Académie, de l'Hôtel-Dieu ou de la Morgue. » (Mürger, préface des Scènes de la vie de bohème). Puccini retient la leçon existentielle (vécue) de l'écrivain dont il reprend l'histoire d'amour malade entre Mimi et Rodolphe...

Joseph Haydn: Orlando

Paladino. René Jacobs Mezzo, les 11 et 19 septembre 2009

Pour les célébrations cathodiques dévolues à Joseph Haydn, à l'occasion du bicentenaire de sa mort le 31 mai 2009, Mezzo, après Arte, nous offre un très beau cadeau, d'autant opportun qu'il éclaire un pan méconnu, mésestimé de son écriture : la veine opératique. Voici l'opéra Orlando Paladino, semi seria, délirant et truculent...

Joseph Haydn: Orlando Paladino. René Jacobsmauvais texte

Pour les célébrations cathodiques dévolues à Joseph Haydn, à l'occasion du bicentenaire de sa mort le 31 mai 2009, Mezzo, après Arte, nous offre un très beau cadeau, d'autant opportun qu'il éclaire un pan méconnu, mésestimé de son écriture : la veine opératique. Voici l'opéra Orlando Paladino, semi seria, délirant et truculent...