

**Georges Prêtre: l'urgence de
la musiqueArte, Lundi 23
novembre 2009 à 22h30**

Portrait d'un chef français né en 1924... méconnu dans son pays mais adulé par le milieu musical et en particulier en Allemagne et en Autriche où il a fait toute sa carrière... avant d'être pleinement applaudi, finalement, octogénaire, à Paris. Gérard Mortier a bien raison de souligner combien celui qui fut le partenaire de Callas, le créateur de la Voix Humaine de Poulenc a été écarté sans ménagement de l'Opéra de Paris. Obligé de reprendre son activité hors de l'Hexagone

Ensemble Orchestral

Contemporain Saison 2009-2010

La 17^è saison musicale de l'EOC (Ensemble Orchestral Contemporain) marque l'entrée dans l'âge adulte, c'est enfin l'aboutissement de longues années d'apprentissage et de maturation, placées sous la houlette de son chef et fondateur Daniel Kawka, ...

« Une vision de la musique.

L'histoire de Deutsche Grammophon » 11 ans de Deutsche Grammophon. Verlhac Editions

Quand on interroge l'actuel président de Deutsche Grammophon, Michael Lang, on apprend qu'il était plus judicieux de fêter les 111 ans du label jaune en 2009, plutôt que ses 110 ans qui en 2008, correspondaient, horreur du calendrier, au centenaire du maestro légendaire maison... Herbert von Karajan. DG, c'est une signature en forme de cartouche couronné par un bouquet de tulipes (dessiné et reproduit à partir des années 40), et en son centre en lettres italiques et noir sur fond jaune canari, l

Jean-Frédéric Neuburger, piano. Récital en direct sur Internet Mercredi 21 octobre 2009 à 20h

Jean-Frédéric Neuburger joue en direct de l'Auditorium du Louvre à Paris, mercredi 21 octobre 2009 à partir de 20h: Franck, Fauré, Stockhausen, Beethoven. Suivez gratuitement le récital du jeune pianiste parisien Jean-Frédéric Neuburger (né en 1986) sur www.medic.tv...

El Sistema. La musique, avenir du Venezuela. Arte, Lundi 26 octobre 2009 à 22h45

La musique peut-elle sauvé notre monde? Certainement et même à n'en pas douter pour qui découvre l'oeuvre du chef vénézuélien José Antonio Abreu: « la musique engendre par nécessité et naturellement une organisation sociale. Elle produit le chœur et l'orchestre, autant de formations où chacun apprend à jouer avec l'autre...

Haendel: Faramondo, 1738 France Musique, samedi 17 octobre 2009 à 20h

Le disque paru chez Virgin classics fut mémorable: opéra méconnu et lecture saisissante grâce à un chef impliqué et des solistes (à peu près les mêmes pour la version non scénique du TCE), impeccables de bout en bout. L'ouvrage de Haendel, créé en 1738 met le renoncement et la valeur morale du héros au devant d'une action qui ne faiblit jamais.

Arturo Benedetti-Michelangeli, piano. Portrait Radio Classique. Lundi 28 septembre 2009 à 21h

Benedetti-Michelangeli... un seigneur du clavier comme il en existe que rarement. Peut-être un par siècle. L'interprète nous laisse une discographie généreuse dont on peut déduire quelques traits spécifiques de son approche artistique: il ne se consacra à aucune intégrale préférant interroger en profondeur quitte à y revenir plusieurs fois, une seule et même oeuvre (11 lectures du Concerto n°5 de Beethoven, 6 versions du n°15 de Mozart...

Igor Stravinsky: The Rake's progress, 1951 Bruxelles, La Monnaie. Du 20 octobre au 3 novembre 2009

La Monnaie reprend en octobre et novembre 2009 une production exemplaire (créée en avril 2007) signée par le scénographe et metteur en scène canadien Robert Lepage (qui fut couronné de distinctions et salué pour cette production marquante à juste titre): subtilité et délire mais aussi poésie et ironie grinçante...

Nikolaus Harnoncourt: les 80 ans France Musique, les 26 puis 27 septembre 2009 à 4h

Le 6 décembre 2009 marque les 80 ans du chef défricheur et audacieux, né à Berlin, Nikolaus Harnoncourt. Le pape de la révolution baroqueuse qui a apporté une nouvelle vision sur l'interprétation, rétablit l'importance sonore des instruments dits d'époque, la façon de les jouer et d'en attendre un résultat concret, a fondé en 1953 son propre ensemble Concentus Musicus...

Dmitri Chostakovitch, portrait France Musique. Du 21 au 25 septembre 2009 à 13h

L'œuvre est immense mais elle suit une ligne progressive parfaitement identifiable : musiques de films, opéra (un seul ouvrage lyrique, « Lady Macbeth » qui valu à son auteur, les foudres de Staline),...