

Gluck: Iphigénies en Aulide, en Tauride Bruxelles, La Monnaie. Du 1er au 20 décembre 2009

En décembre 2009, Gluck inverstit la scène bruxelloise: la Monnaie programme un « marathon » lyrique en programmant sur quelques soirs, les 2 opéras tragiques de Gluck. La loi et le sacrifice exigé des dieux toujours voraces, la soumission des hommes, l'âge des dieux omnipotents... sont autant de thématiques fortes qui mettent en avant celle, centrale, du pouvoir.

Jean Sibelius: portrait et oeuvre. France Musique, du 30 novembre au 4 décembre 2009 à 13h

Vie et oeuvre d'un défricheur en quête de forme...

L'oeuvre de Sibelius dépasse la stricte recherche formelle d'un créateur parmi les plus exigeants. D'autant plus soucieux du développement qu'après Mahler, il faut nécessairement poursuivre la recherche et le défrichement sans la répétition ... ni le piétinement.

Coco & Igor. Coco Chanel et Igor Stravinsky Un film de Jan Kounen. Le 30 décembre 2009

Coco née en 1883 et Igor, né en 1882, sont deux âmes que tout rapproche, y compris l'âge. De la même génération, les deux créateurs portent en eux, l'idée créative de la rupture: la tentation de la nouveauté qui alimente les meilleures réalisations de modernité...

Chopin 2010: Le premier récital de Chopin à Paris Dossier Frédéric Chopin 2010. Feuilleton 3

Avec son professeur Louis Pierre Norblin (qui est aussi le pédagogue du violoncelliste Franchomme), Chopin peut organiser son premier récital à Paris. Le pianiste renommé Kalkbrenner, qui voit en son élève et protégé Chopin, une nouvelle étoile dont il peut tirer un nouveau prestige, apporte aussi son soutien.

Heitor Villa-Lobos: portrait musical France Musique. Du 7 au 11 décembre 2009 à 13h

Villa-Lobos, le Brésil, c'est lui! Aperçu biographique en 5 volets. Il y a des célébrations qui passent un peu trop inaperçues : après Martinu, 2009 nous rappelle qu'il y a tout juste cinquante ans disparaissait Villa-Lobos. Pourquoi tant d'oubli, alors que sa musique est souvent réduite à une oeuvre, superbe mais petite partie émergée d'une chatoyante forêt musicale.

Orchestres en fête ! Du 20 au 29 novembre 2009

L'Association française des Orchestres (AFO), qui regroupe une trentaine d'orchestres professionnels en France, présente la deuxième édition de l'opération nationale « Orchestres en fête! » dont la programmation souligne la richesse et la profusion de l'activité des orchestres, partout en France. Cette année, du 20 au 29 novembre 2009, les orchestres ouvrent leurs coulisses pour que la fête s'offre à tous les publics.

Luigi Cherubini: portrait

France Musique, du 16 au 20 novembre 2009 à 13h

France Musique dresse le portrait de Luigi Cherubini... Cherubini évoque immédiatement une œuvre emblématique : Médée (l'ouvrage est donné ce mois-ci à l'Opéra de Nancy). Mais quoi de plus ? Encore faut-il rappeler que l'opéra fut re-découvert pour et par Maria Callas. Et que le compositeur a bénéficié de quelques autres défenseurs de prestige, dont deux chefs d'orchestre : Arturo Toscanini et Ricardo Muti.

Cherubini: Medea, Médée

France Musique, samedi 28 novembre 2009 à 19h

Créé le 13 mars 1797 sur un livret en français de François-Benoît Hoffman, par Luigi Cherubini au Théâtre Feydeau à Paris, Médée devient Medea à la Scala en 1909 lors de sa création italienne au XXème siècle.

François-Benoît Hoffman écrit tout d'abord le livret

Cinéma: Le Concert, un film de Radu Mihaileanu Sortie dans les salles : le 4 novembre 2009

Sortie dans les salles de cinéma, le 4 novembre 2009 du film de Radu Mihaileanu: Le Concert. À l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, il est licencié en pleine gloire...

Peter Eötvös: Hommage à Frank Zappa Paris, Maison de Radio France. Les 13,14 et 15 novembre 2009

Présences célèbre le souffle provocant de Zappa... Le génial touche à tout qui fit rimer pop rock avec Stravinsky et Varèse, s'invite à Présences pour les 20 ans du Festival le plus créatif (au sens strict) de France. Présences est d'abord, le festival de la création contemporaine en France. Le compositeur hongrois Peter Eötvös qui a connu le rockeur explorateur iconoclaste à la fin de sa vie, dirige pour l'occasion le Philharmonique de Radio France.