

Massenet: Werther, version pour ténor Paris, Opéra Bastille. Du 14 janvier au 4 février 2010

Werther est d'abord créé à l'Opéra Impérial de Vienne, le 16 février 1892, en allemand, sous la direction du compositeur. L'ouvrage est créé en français à Genève le 27 décembre 1892. D'après le roman de Goethe, découvert par Massenet depuis son séjour à Bayreuth en 1886, Werther est un opéra proche de sa source littéraire, contrairement aux adaptations lyriques de Gounod (Faust) et de Thomas (Mignon), plus fantaisistes vis à vis du modèle goethéen.

Isabelle Faust, violon France Musique, dimanche 3 janvier 2010 à 19h

Isabelle Faust, née à Stuttgart en 1972 est l'une des violonistes les plus douées de sa génération, lauréate des Concours Leopold Mozart (Augsbourg, 1987), Paganini de Gênes (1993). Agile, inspirée, d'une élégance non dénuée de liberté inventive et surtout, toujours imaginative (sens des couleurs et du phrasé, finesse du jeu), Isabelle Faust joue un instrument digne de son immense talent

George Onslow: Quatuors opus 54, 55, 56 Quatuor Diotima. 1 cd Naïve

Pour Naïve, le Quatuor Diotima dévoile le génie romantique du Beethoven Français: George Onslow. Le disque de musique de chambre édité par Naïve en janvier 2010 éclaire la dernière main d'un chambriste fin, subtil voire grave qui fut ébloui par la découverte des derniers Quatuor de Beethoven en 1828. Album révélation

Vincenzo Bellini: Norma (1831) Paris, Châtelet. Du 18 au 28 janvier 2010

Monter Norma à Paris relève-t-il d'un défi insurmontable? De fait, l'opéra n'a pas été présenté aux parisiens depuis ... 10 ans. Etonnant constat pour un ouvrage majeur du bel canto romantique italien et certainement l'une des partitions les plus fouillées de Bellini. A l'heure où Chopin est fêté, Bellini le mérite tout autant: sa Norma marqua profondément le milieu musical de son temps, dont les compositeurs à Paris... comme Chopin

Jacques Offenbach: La Périchole Angers Nantes Opéra, du 11 décembre 2009 au 17 janvier 2010

Au départ, vécut réellement la comédienne péruvienne, Micaela Villegas, dite « chienne de métisse », qui épouse d'un chanteur des rues, fut la maîtresse du Vice-Roi du Pérou. Prosper Mérimée en fait un personnage de son Carosse du Saint-Sacrement

Cecilia Bartoli: Sacrificium, l'art des castrats Arte, dimanche 20 décembre 2009 à 19h

Ambassadrice d'un nouveau programme musical intitulé Sacrificium, la diva romaine s'engage pour le chant légendaire des castrats.

Soucieuse de donner à la musique des castrats un écrin à sa hauteur, Cecilia Bartoli a choisi le théâtre baroque et quelques salles fastueuses du palais royal de Caserte, près de Naples.

Lully, l'incommode. Documentaire inédit (2008) Arte, lundi 28 décembre 2009 à 23h

Superbe portrait de Lully, premier compositeur du Roi Louis XIV. Documentaire capital pour notre connaissance du musicien, de surcroît très bien réalisé (dans le château de Versailles). De sorte que lorsque le compositeur gravit les marches du palais pour se rendre à la séance de pose, il semble qu'il est le seigneur en son domaine. N'a-t-il pas, -il est vrai-, et à sa mesure, participé à la grandeur de Versailles?

Giacomo Puccini: Il Trittico (1918) France Musique, en direct du Met, le 12 décembre 2009 à 19h30

3 en 1. Puccini a composé un ensemble de 3 ouvrages destinés à être représentés en une seule soirée, enchaînant: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi. Le cycle fut créé à New York, au Metropolitan Opera le 14 décembre 1918.

Anton Bruckner: Symphonie n°9

France Musique, dimanche 6 décembre 2009 à 10h

Sur les pas de l'architecte Bruckner, gravissant ses sommets, tentant à chaque approche d'en exprimer vertiges et quête spirituelle, il importe aux chefs d'en exprimer la puissante ossature comme les aspirations mystiques. Point sur l'interprétation au disque de la Symphonie n°9 de Bruckner

Arte: programmes de Noël et du Nouvel An Décembre 2009, Janvier 2010. Notre sélection

Programmes de fêtes sur Arte, en décembre 2009 et janvier 2010... 17 programmes d'exception font d'Arte, en décembre 2009 et pour les premiers jours de janvier 2010, la chaîne des fêtes par excellence. Anniversaire Harnoncourt, Frénésie lyrique inédite par Cecilia Bartoli, Passion Boléro pour Ravel, Concert du nouvel an exotique, ballets souverains signés Petitpa et Preljocaj, sans omettre la perle des films d'animation: Pierre et le loup de Suzie Templeton