

Richard Wagner: Tannhäuser. Meier, Nylund, Jordan (2008) Arte, dimanche 9 mai 2010 à 9h45

Nikolaus Lehnhoff a abondamment mis en scène Wagner et après un Lohengrin (en 2006 sous la direction de Kent Nagano), un Parsifal convaincant, son Tannhäuser, plus récent, enregistré lui aussi à Baden Baden en 2008 confirme d'évidentes affinités avec le chef d'oeuvre romantique wagnérien. La traversée mystique, entre désir et renoncement du chevalier tiraillé

Beethoven: Symphonie n°6 « pastorale » France Musique. Dimanche 25 avril 2010 à 10h

La Sixième Symphonie dite Pastorale fut composée et créée au même moment que la Cinquième, le 22 décembre 1808, à Vienne. Outre son génie de symphoniste, Beethoven, âgé de 38 ans, révélait une aptitude exceptionnelle à renouveler son inspiration...

Roberto Alagna, ténor. Sicilien France 3, Vendredi 2 avril 2010 vers 23h

Né en France dans une famille sicilienne, le jeune Roberto est élevé dans le chant: chez les Alagna, tout le monde chante. Très vite, le garçon confirme sa vocation de chanteur. Guitare en mains, le jeune ténor chante dans les bars et cabarets, tout en cultivant un jardin secret : l'opéra. Le documentaire montre le premier ténor français commentant plusieurs films de la famille...

Pierre Boulez, portrait Arte, dimanche 28 mars 2010 à 10h30

Fondateur de l'Ensemble Intercontemporain en 1976, Boulez est aussi un compositeur médiatique qui jongle non sans malice et narcissisme avec les déclarations polémiques et les formules choc. L'homme fin communicant a toujours su défendre son travail, le courant esthétique qu'il incarne...

Verdi: Requiem (1874): OSRC-

T. Jean-Yves Ossonce Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010

Jean-Yves Ossonce et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours interprètent la Messa da Requiem de Giuseppe Verdi (composée en 1874), avec notamment la participation de Marie-Nicole Lemieux. Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010. 3 dates incontournables.

Mozart: Idomeneo, version originelle Bruxelles, La Monnaie. Du 16 mars au 3 avril 2010

A l'été 1780, Mozart reçoit la commande d'un nouveau seria Idomeneo dont le livret s'inspire de l'Idoménée de Campra. C'est le prince électeur Karl Theodor von der Pfalz, qui pour sa cour de Munich s'assurer les talents du compositeur dans le genre opéra. Au travail, Mozart prend une décision historique en 1781, il claqué la porte de son employeur,...

Brahms : Symphonies par Gardiner Symphonies n°1, 2 et 3 (Soli Deo Gloria, SDG)

Chez SDG, Gardiner dévoile un nouveau Brahms... D'évidence, le sens de l'articulation distingue l'approche de Gardiner : une lecture pointilleuse, détaillée ayant le sens des couleurs et des timbres (légitime exigence s'agissant des instruments d'époque), surtout sachant exploiter le rebond dramatique des tensions et contrastes saisissants qui naissent du relief parfaitement défini de chaque pupitre.

France 3. En direct. 17 èmes Victoires de la musique classique 2010. Lundi 8 février 2010 à 20h30

Qu'ont donné à terme ces nouvelles victoires 2010? Que le tout Paris attend avec impatience, et même, espéré par tout le milieu musical dont bien sûr les professionnels, soucieux de placer qui leur artiste, leur projet (dvd ou cd), leur oeuvre...

Ballets Russes à l'Opéra Garnier (décembre 2009) Mezzo, lundi 22 février 2010 à 10h

L'idée de reconstituer 4 ballets parmi les plus légendaires des Ballets Russes, et emblématiques de la créativité inouïe défendue au sein de la Compagnie fondée par Diaghilev en 1909, reste mémorable. Pour preuve, ce cycle de 4 ballets les uns plus enchanteurs que les autres, portés évidemment par les musiques captivantes...

Daniel Barenboim, soirée spéciale France Culture, lundi 8 février 2010 à 19h

Sur France Culture, Daniel Barenboïm est l'invité exceptionnel de la soirée du lundi 8 février 2010. C'est de 19h à 21h, une soirée spectacle avec et autour du chef d'orchestre et pianiste, un interprète exemplaire par ses engagements musicaux, politiques et philosophiques...