

Mozart: Così Fan tutte, 1790 France Musique, dimanche 4 juillet 2010 à 14h30

Le dernier opéra de Mozart écrit avec Da Ponte, recueille les frasques amoureuses et l'expérience de vieux loup sentimental de l'écrivain, véritable Don Juan: Lorenzo Da Ponte (1749-1838) qui, chassé de Venise (1779, à 30 ans) pour un scandaleux adultère, rejoint Vienne.

Wagner: Lohengrin (Kaufmann, Nagano, 2009) 2 dvd Decca. Munich, juillet 2009

Munich, juillet 2009: encore une production très critiquée par sa mise en scène (si peu provocante au final). Wagner continue d'attiser les braises de la discorde: à croire qu'on souhaite toujours voir sur scène, la représentation décorative d'un Moyen Age sage et accessoirisé... Heureusement Jonas Kaufmann qui incarne le rôle-titre, y réussit sa prise de rôle, rétablissant la vraie magie... vocale

ROME: la liste des prochains pensionnaires de la Villa Medici fait réagir les compositeurs contemporains

Lever de boucliers chez les compositeurs contemporains contre la nouvelle liste des pensionnaires de la Villa Medici...

Le 3 juin 2010, le ministère de la culture a rendu officielle la liste des heureux pensionnaires de la Villa Medici à Rome, (Académie de France à Rome), paradis terrestre pour les créateurs compositeurs ou plasticiens, qui y peuvent produire en toute quiétude, nourris, lavés, blanchis et rémunérés aux frais des contribuables français, pour un séjour qui va de 2 mois à 1 an.

Richard Wagner: Lohengrin Portrait du chevalier du Graal

Lohengrin est composé entre 1846 et 1848, au même moment où Schumann compose Genoveva: on peut donc estimer les deux partitions comme deux opéras du romantisme absolu où s'expose la théorie de l'amour et de la réalisation humaine chez les deux auteurs. Les deux ouvrages pâtiront des révolutions de 1848 et ne seront créés qu'en 1850, le 28 août à Weimar concernant Lohengrin au Hof-Theater sous la direction de Franz Liszt. Quelle vision Lohengrin transmet-elle du projet artistique de Wagner et d

Opéras en direct sur Arte: Don Giovanni (Aix), Tosca (Munich) Arte, les 5 puis 10 juillet 2010

Opéras en direct sur Arte.

En juillet 2010, Arte se met à l'heure de l'été lyrique. 2 directs promettent deux soirées incontournables, Don Giovanni aixois le 5, puis depuis Munich, Tosca embrasée le 10. Captations événements.

Dietrich Fischer Dieskau, baryton: les 85 ans Portrait anniversaire (28 mai 2010)

Au début des années 1950, l'astre DFD se lève s'affirmant dans son premier Wagner, Wolfram (Tannhäuser) et bientôt dans la fine ciselure du lied, de Schubert et Strauss à Wolf, conviendra tout autant que l'opéra à son timbre de diamant. Le 28 mai 2010, le baryton berlinois a soufflé ses 85 ans. Portrait anniversaire et discographie de circonstance...

Riccardo Zandonai: Francesca da Rimini (1914) Synopsis

Francesca da Rimini, opéra de Zandonai (1914): synopsis

Opéra de Tours Saison 2010-2011

Saison lyrique 2010-2011 à Tours... A Tours, Jean-Yves Ossonce nous promet une saison lyrique équilibrée composée de 6 productions, de Fidelio à Simon Boccanegra, de Beethoven à Verdi (sans omettre la place de l'opéra français avec Faust de Gounod), soit un nouveau cycle

Festival de Besançon: Musique et Danse Du 16 au 26 septembre 2010

Le 63ème Festival de Besançon est marqué par deux musiciens à fort tempérament, invités à travailler à Besançon pour la saison 2010-2011: le chef d'orchestre Sir Andrew Davis (artiste associé) et le compositeur Michael Jarrell , comme compositeur en résidence.

Festival de musique ancienne du Marais Paris, du 12 au 20 juin 2010

Il manquait à Paris, un vrai grand festival de musique ancienne et baroque: pourtant les parisiens ont montré leur faveur pour les genres musicaux des XVII^e et XVIII^e. A partir de juin 2010, l'attente est satisfaite grâce au Festival de musique ancienne du Marais, du 12 au 20 juin 2010.