

Wagner: la Walkyrie. En direct de la ScalaFrance Musique, mardi 7 décembre 2010 à 17h

La Walkyrie, en trois actes, livret du compositeur, est créée à Munich, le 26 juin 1870. C'est aussi une partition qui souligne la solitude impuissante de Wotan vis à vis de ses propres lois...

Les Baladins de la Seine: DédéAntony, les 4 et 5 décembre 2010

Antony, décembre 2010... Formés par deux membres de la troupe de l'Opéra de Paris, le baryton Claude Calès et la soprano Michèle Claverie, les jeunes solistes de la troupe Les Baladins de la Seine (créé il y a 12 ans), chantent Dédé de Christiné pour deux représentations exceptionnelles.

Donizetti: Lucia di

Lammermoor, 1835 Metz, Opéra Théâtre. Les 26, 28 et 30 novembre 2010

Après Rossini (La Donna del lago), Donizetti s'intéresse à l'univers romantique et fantastique de l'écrivain britannique Walter Scott. Soeur sacrifiée, amoureuse accablée, Lucia est le prototype de l'héroïne romantique, solitaire et douloureuse. L'impossibilité d'accéder au bonheur, la lente descente aux enfers tragiques, en font une victime qui sombre dans la folie.

Beethoven: Fidelio Tours, Opéra. Les 15, 17 et 19 octobre 2010

Hymne à l'amour triomphal, la partition de Fidelio exalte la vertu de la fidélité conjugale contre la tyrannie. L'auteur illustre la constance de l'épouse, sa détermination exemplaire contre l'autorité du despote Pizzaro. Si Alceste descend aux enfers pour sauver son époux Admète, Leonore, devenue Fidelio, rejoint son époux Florestan

Mirella Freni: A life devoted to Opera (Stocker, 2010)1 dvd Arthaus Musik

Puissance et clarté, éclat et égalité de la ligne vocale, actrice et cantatrice, la soprano Mirella Freni s'est engagée toute sa vie pour l'opéra. Elle fut la soprano préférée de Karajan qui a tout de suite été conquis par son sens dramatique (Mimi, Aïda...). Née en 1935 à Modène...

Mozart: Les Nozze di Figaro, les noces de Figaro. StrehlerParis, Opéra Bastille. Du 26 octobre au 24 novembre 2010

Créée il a presque 40 ans (37 pour être précis, au théâtre Gabriel de Versailles en 1973), la production des Noces de Figaro de Mozart dans le dispositif scénique de Giorgio Strehler revient à Paris. Donnée avec succès jusqu'en 2003 sur la scène de l'Opéra de Paris (à Garnier puis Bastille), la magie du spectacle réinvestit la scène parisienne après 7 ans d'absence...

Musique de chambre française: Fauré, Ravel, Debussy Paris, Salle Pleyel. Les 16 et 17 octobre 2010

Superbe cycle de musique de chambre française: une série incontournable de 3 concerts qui s'intéressent à la magie impressionniste c'est à dire moderne, de Fauré, Ravel, Debussy et aussi de Franck. Le quintette pour piano et cordes de Franck (terminé en 1879) met fin à un silence chambriste de ... 35 ans: il incarne une nouvelle synthèse de l'art français...

OPERA: Jean-Paul Davois directeur d'Angers Nantes Opéra, fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite

Lundi 20 septembre 2010 à l'Hôtel de Ville de Nantes, à l'invitation et en présence de Jean-Marc Ayrault, Député-Maire de Nantes, Jean-Paul Davois, directeur général d'Angers Nantes Opéra, a reçu les insignes de Chevalier de l'Ordre National du Mérite des mains de Madame Irène Ajer,

Ambroise Thomas: Mignon, 1866. Roth, avril 2010 France Musique, samedi 18 septembre 2010 à 19h

D'après les années d'apprentissage de Wilhelm Meister de Goethe, Mignon est créé à l'Opéra Comique à Paris le 17 novembre 1866. L'idée d'adapter le roman de Goethe revient aux librettistes Jules Barbier et Michel Carré qui ayant déjà porter à la scène lyrique Faust, en propose la mise en musique d'abord à Meyerbeer, puis Gounod enfin Thomas (1811-1896).

Tchaïkovski: Eugène Onéguine Opéra Bastille, du 9 septembre au 9 octobre 2010

Eugène Onéguine à l'Opéra Bastille en septembre et octobre 2010. La production présentée à la rentrée à l'Opéra Bastille promet d'être convaincante: dans la mise en scène très claire, aux images fortes de Willy Decker, l'action tragico-psychologique est portée par le feu viril du baryton français Ludovic Tézier, dans le rôle-titre.