

Orange. Chorégies, le 31 juillet 2012. Puccini: Turandot. Lise Lindstrom, Roberto Alagna... Michel Plasson, direction. Charles Roubaud, mise en scène

Inspiré par le conte oriental de Carlo Gozzi, Turandot (1762), le dernier opéra de Puccini, laissé inachevé après la mort de Liu au III, ressuscite à Orange avec une tension palpable lié aux événements précédents qui ont marqué la création de cette production soignée signée Charles Roubaud: Roberto Alagna réussira-t-il son Calaf ce soir?

Carmen: Open Opera. Chanter Carmen à BerlinArte, dimanches 12, 19, 26 août 2012, 14h

Prenez le concept de The Voice, de la Star Academy ou de la Nouvelle Star soit les règles cathodiques d'un TV casting Show, et appliquez en les méthodes pour une audition de chanteurs d'opéra: vous obtiendrez ce qui semblait inéluctable: OPEN OPERA, une audition filmée en temps réel façon télé réalité avec un montage choisi qui met en avant les

impressions des candidats et des 3 jurés ... non des moindres.

Sounds of the 30s: Ravel, Weill, StravinskyBollani, Chailly, 2011. 1 cd Decca

Chailly et le Gewandheusorchester évoquent la fièvre des années 30...Ravel émerveillé par le jeu et la liberté de Gershwin, recycle de nombreuses sensations vécues pendant son séjour à New York en 1928, dans ses œuvres propres. La filiation avant-garde française et fantaisie jazzy s'impose d'elle-même. Ravel en est indiscutablement un trait d'union.

Lionel Bringuier, chef. Ravel, Roussel (BBC Prom's 2012)Arte, dimanche 10 juin 2012, 19h

Né en 1986, le niçois Lionel Bringuier accumule postes à responsabilité et directions médiatiques comme lors de concert des BBC Prom's de Londres, en août 2010. L'enfant prodige de la baguette française, révélé au Concours de Besançon 2005...

Roberta Invernizzi, soprano. Airs d'opéras de Vivaldi (Bonizzoni, 2011)1 cd Glossa

Ambassadrice d'une grâce éperdue, au verbe ciselé, d'une clarté rayonnante éclairant les affres des âmes amoureuses prises dans les rêts de la passion destructrice ou destructrice, Roberta Invernizzi affirme un chant magistral de finesse et d'incarnation juste...

Massenet: Cendrillon, 1899. Joyce DiDonato2 dvd Virgin classics (Royal Opera House, 2011)

Seule Lucette/Cendrillon (Joyce DiDonato) tient le cap, jusqu'à la fin avec une finesse et une subtilité d'intonation qui laisse rêveur: couleurs diaphanes de ses pianissimi... La rossinienne habitée fait ici une très convaincante jeune femme, figure sensible mais aussi active, alliant rêve, réalité, accomplissement avec beaucoup de caractère et d'évidence...

Cecilia Bartoli chante Maria et CleopatraArte, samedi 27 mai 2012 à 18h55, puis 20h40

Après s'être passionnée pour Vivaldi (1999) dont elle fut la première à défendre le génie lyrique, après plus récemment la figure de la diva romantique Maria Malibran, véritable star lyrique adulée de son vivant pour laquelle Bellini réécrit le personnage de la Sonnambula (Amina, 1831), la mezzo romaine Cecilia Bartoli s'engage aujourd'hui pour Cléopâtre...

Rossini: Le Barbier de Séville, 1816France Musique, dimanche 6 mai 2012 à 14h

A 18 ans (1810), Rossini est déjà un compositeur remarqué (avec La Cambiale di matrimonio présenté à Venise), applaudi à 21 ans grâce à Tancredi également créé à Venise. Vénéré, considéré comme le plus grand maître de la scène lyrique en 1816, à 25 ans, il répond honorablement à sa réputation

The Debussy edition Coffret 18 cd Deutsche Grammophon

C'est le coffret événement 2012 que l'on attendait... et à ce prix, une nouvelle affaire du côté de Deutsche Grammophon: pour l'année Debussy 2012, le prestigieuse label jaune exauce notre attente en regroupant quelques unes de ses meilleures gravures debussytes,

**Gustav Mahler:
Kindertotenlieder. Jonas
Kaufmann France Musique, jeudi
5 avril 2012 à 20h**

Été 1907, Maiernigg (Carinthie, Autriche): Mahler passe comme d'habitude ses vacances au contact direct de la nature. Il a déjà composé les Kindertotenlieder (1901-190'): chant des enfants morts, immersion grave et pudique dans l'affliction la plus désenchantée et pourtant digne. Une diphtérie violente emporte à Maiernigg l'aînée de ses deux filles Maria Anna âgée de 4 ans et demi...