

Stravinsky: Petrouchka, Le Sacre, versions de 1947 (Gatti, juillet 2011) 1 cd Sony classical

Pour le centenaire du Sacre (1913-2013), Daniele Gatti nous offre une nouvelle version du ballet sur instruments modernes. Petrouchka (1911) et dans l'ordre d'apparition chronologique, Le Sacre du printemps (1913) n'ont pas en commun le seul fait d'être des jalons essentiels dans la maturation du jeune Stravinsky au sein des Ballets Russes de Diaghilev...

Jean-Sébastien Bach: Messe en si mineur BWV 232. Jordi Savall 2 cd, 2 dvd Alias Vox, Abbaye de Fonfroide 2011

Messe en si à Fonfroide en juillet 2011. Pas de foudre divine ni de fracas majestueux, mais une vibrante et palpitante prière collective, d'une certitude partagée au sommet de laquelle s'accomplit elle aussi, tel le sommet du massif sacré, l'admirable et déjà mozartienne intensité du Crucifixus (superbe quatuor vocal, pas toujours très juste mais d'une sincérité à couper le souffle...) grâce surtout au geste d'une souple pudeur d'un Savall traversé par la grâce.

Rossini: Mosè in Egitto (R. Abbado, Pesaro, 2011)1 dvd Opus Arte

Rossini: Mosè in Egitto (R. Abbado, Pesaro, 2011). A Pesaro, Graham Vick réactualise décors et mise en scène du Moïse de Rossini, dans le contexte de l'actuel conflit israëlo-palestinien... ce qui n'a pas manqué de susciter une vive polémique en 2011: les juifs ont des mines de terroristes

Claire Delamarche: Bela BartokEditions Fayard

Bartok, enfant de l'empire austro hongrois bientôt démantelé, éprouve le désir d'affirmer contre les aléas angoissants de l'histoire, sa propre identité, la richesse éternelle de ses origines. D'où comme Janacek, l'affirmation vitale de sa langue d'Europe centrale, et des rythmes musicaux qui lui sont liés.

Salonen: Concerto pour violon, NyxSalonen, Josefowicz (2009). 1 cd Deutsche Grammophon

Enregistré à Helsinki en septembre 2011, le programme de ce disque envoûtant affirme la sensibilité dyonisiaque du compositeur Esa-Pekka Salonen: les amateurs, les connaisseurs ou les plus récemment acquis à ses univers suspendus et aériens, savent combien il aime enrichir la texture sonore de diaprures,...

Messenger: L'Amour Masqué, 1923Tours, Opéra. Les 29,30, 31 décembre 2012

Au soir de sa carrière, Messenger met son talent au service du genre de la comédie musicale à la française : chic parisien, sujet frivole, mais justesse du goût et finesse dans l'humour.

Grand dossier Giuseppe Verdi

2013Bicentenaire Verdi 2013

Bicentenaire Verdi 2013... La conjonction des anniversaires Verdi et Wagner en 2013 offre une excellente occasion de comparer leur œuvre respective; et mieux qu'une confrontation de styles et de tempéraments,...

Leopold Stokowski: The Columbia stereo recordingsCoffret 10 cd Sony classical

Le chef britannique Leopold Stokowski (1882-1977) malgré toutes les critiques qu'il n'a pas manqué de susciter tout au long de sa carrière, reste un mythe américain et ce coffret de l'intégralité de ses enregistrements chez Columbia donc aujourd'hui Sony clasical, le montre assurément...

Gioacchino Rossini: Le Voyage à Reims, 1825France Musique, dimanche 7 octobre 2012, 14h

Quelle meilleure version pour l'opéra officiel que Rossini écrivit pour célébrer le retour de la monarchie en France? Le

délire comique, l'enchère et la surenchère vocale, mais aussi une savoureuse galerie de portraits composent l'un des opéras monarchiques à l'époque romantique parmi les plus inventifs de l'histoire du genre...

Vox Suavis: La Voz del Olvido... Ana Arnaz, soprano 1 cd Aparté AP034

La maîtrise instrumentale et l'honnêteté artistique du propos font l'or de ce cd: Cantigas de amigo, Musica de tradicion oral restitue ce legs inestimable de la mémoire musicale entretenue vaille que vaille dans les campagnes ibériques. L'immersion est des plus séduisantes grâce à la subtilité des instruments associés et la finesse du style vocale ...