

Télé et radio de Noël et du Nouvel AnTous les programmes de Noël et du RéveillonNotre sélection, du 23 décembre 2006 au 7 janvier 2007

Que nous proposent les chaînes télé et radio pour les fêtes?
La Rédaction de classiquenews.com a repéré quelques
incontournables et réalisé sa sélection, du 23 décembre 2006
au 7 janvier 2007.

Livres de Noël

Sélection de Noël des livres à offrir pour la fin de l'année
2006...

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le jeudi 7 décembre
2006. Concert Schubert,**

**Mahler. Orchestre National de
France, direction : Daniele
Gatti**

Daniele Gatti connaît bien la Quatrième Symphonie de Mahler. Il l'a enregistrée avec le Royal Philharmonic Orchestra, dont il est le directeur musical depuis dix ans. Pour cette soirée avec l'Orchestral National, il est venu avec la voix de sa gravure discographique, Ruth Ziesak.

**Richard Strauss, Mort et
TransfigurationMezzo,
jusqu'au 24 janvier 2007**

Strauss précise son intention : dans *Mort et Transfiguration*, il s'agit de poursuivre le travail de *Macbeth* (qui commence et s'achève en ré mineur), celui de *Don Juan* (qui débute en mi majeur et se conclue en mi mineur) et concevoir enfin, une oeuvre qui ouvre en ut mineur et se résolve en ut majeur.

Hommage à Joséphine

BakerOrchestre Philharmonique de Monte-CarloMonaco, le samedi 16 décembre 2006

Reine du Music Hall et du Charleston, Joséphine Baker enchante les soirs de la vie parisienne, aux Folies Bergères et au Casino de Paris pendant les Années Folles. Ce beau brin de femme, à la peau sombre, à l'accent ensoleillé charme immédiatement le coeur des français.

Rolando Villazon, France 2, lundi 18 décembre 2006 à 1h15

Le ténor mexicain Rolando Villazon est le sujet de ce portrait de musiques au coeur qui diffuse plusieurs captations lyriques de première qualité, à Salzbourg et à Berlin en 2005 et 2006, avec Anna Netrebko et Plácido Domingo, son mentor et modèle...

**Paris. Salle Pleyel, le jeudi
30 novembre 2006. Concert
Sibelius, Bartok, Berlioz.**

Orchestre de Paris, direction : Ilan Volkov

Remplaçant Salonen porté pâle, Ilan Volkov, jeune directeur du Symphonique de la BBC emporte l'adhésion par un sens des climats et une baguette sensible. Un chef prometteur, indiscutablement à suivre...

Paul Van Nevel, chef du HuelgasFrance musique, le 18 décembre 2006 à 19h

Paul Van Nevel et l'ensemble Huelgas : une équation gagnante, qui depuis 35 ans d'activité, a produit plusieurs miracles interprétatifs, au service des répertoires polyphoniques d'hier et d'aujourd'hui. Le contrepoint religieux dans le style de la Renaissance n'a pour les musiciens du Huelgas plus aucun secret.

La valse, tournée de la Chambre PhilharmoniqueDu 14

au 21 décembre 2006

L'orchestre est né de l'initiative d'Emmanuel Krivine, au moment de la Folle Journée de Nantes en 2004. Outre la recherche du son le plus proche des conditions de création, inféodant en particulier le style et la technique d'interprétation, la Chambre Philharmonique élargit son répertoire... Sur un air de Valses, tournée de décembre 2006.

Journées européennes de l'Opéra, Du 16 au 18 février 2007

Près de cent théâtres lyriques en Europe dont 26 institutions françaises, participeront le temps d'un week -end, du 16 au 18 février 2007, aux premières « Journées européennes de l'opéra », de Paris à Moscou et de Lisbonne à Helsinki. L'opéra souvent mis au placard, décrié, critiqué, taxé de conservatisme, d'élitisme et de dépenses pharaoniques, n'a jamais paru aussi créatif et populaire.