

Jules Massenet, Le roi de Lahore (1877)Radio Classique, le 28 janvier 2007 à 21h

Le Roi de Lahore est un opéra en 5 actes, sur un livret de Louis Gallet qui est créé à l'Opéra de Paris, le 27 avril 1877. Dans l'Inde envahie par le Sultan Mahloud (XI ème siècle), les amours empêchés, entre la Prêtresse Sita et le Roi Alim, donnent prétexte à Massenet...

André Messager, L'amour masqué (1923)Opéras de Metz et de ReimsJusqu'au 18 février 2007

Après Lyon, Metz puis Reims affichent l'Amour masqué d'André Messager, joyau lyrique des Années Folles, jusqu'au 18 février 2007

Jean Martinon (1910-1976) (3) .

1963-1976 : Les Absolus

Entre 1963 et 1976, Jean Martinon a gravé ses plus grands enregistrements, principalement chez RCA, Emi et Erato. Ils nous permettent d'affiner notre vision du chef, notamment au travers de ses gravures Debussy et Roussel,

Antoine Mariotte, Salomé (1908)

Au même moment que Strauss, Mariotte s'intéresse au texte original de Wilde. Sa Salomé créé en 1908, après la création de celle de Strauss (Dresde, 1905) qui en détenait les droits exclusifs d'exploitation, connu des déboires retentissants auxquels le compositeur français sut faire face...

Orchestre des Jeunes de Méditerranée 100 noms de l'Amour Mezzo, jusqu'au 3 février 2007

Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, lors des nuits de la Méditerranée à Tanger, à l'été 2002...

Tan Dun, The First emperor Création mondiale, en direct du Met de NY France musique, le 13 janvier 2007 à 19h30

Nouvel opéra en création mondiale, diffusé en direct du Met de NY, The First emperor de Tan Dun, s'intéresse à la figure du premier Empereur de Chine...

Joseph Calleja, un ténor en or ! En récital, à Massy et à Paris, janvier 2007

Le ténor maltais, Joseph Calleja est à l'affiche de Massy et de Paris, en janvier 2007. Deux récitals incontournables

Jean-Philippe Rameau, Les PaladinsMezzo, jusqu'au 2 février 2007

Comédie lyrique, mêlant comique et sérieux, exotisme et féerie, Les paladins de Rameau, créé en 1760, reste une oeuvre délirante que le Châtelet a remis avec raison sous les feux de la rampe, en 2004.

Ludwig van Beethoven, Symphonies n°1 à 9France musique, les 8, 9 et 10 janvier 2007

En décembre 2006, le TCE à Paris accueillait Franz Bruggen, pape des sonorités d'époque, dans une intégrale des symphonies de Beethoven...

Maurice Ravel, Shéhérazade (1904)France musique, les 7

et 12 janvier 2007

Créé le 17 mai 1904 par « Madame Hatto », et l'orchestre de la Société Nationale sous la direction d'Alfred Cortot, le cycle des poèmes pour soprano et orchestre, Shéhérazade, réalise une alliance subtile entre poésie et musique, grâce à l'inspiration d'un Ravel de 29 ans...