

La lettre du musicien – n°337 – 4 euros

Sujets et dossiers au sommaire de La lettre du musicien n°337

**Paris. Salle Pleyel, le jeudi
25 janvier 2007. Concert
Schumann. Thomas Zehetmair,
violon. Orchestre de Paris,
direction : Marek Janowski.**

Après les Scènes de Faust, au début décembre 2006 sous la direction de Christoph Eschenbach, l'Orchestre de Paris continue son exploration de l'oeuvre de Robert Schumann

**Hervé Niquet, portraitRadio
Classique, le 15 février 2007
à 21h**

Défenseur de Charpentier, depuis la création de son ensemble Le Concert Spirituel, qui fête en 2007 ses 20 ans de bons et loyaux services au service de la divine musique, Hervé Niquet

s'est aussi impliqué sur la scène lyrique.

Jessye Norman, portraitRadio Classique, le 28 mars 2007 à 21h

Autour d'un rôle qu'elle marqua de son beau timbre soyeux et grave, Ariane abandonnée, esseulée et suicidaire qui renaît à la vie grâce à sa rencontre avec le dieu Bacchus, dans l'opéra « Ariadne auf Naxos » de Richard Strauss et de son librettiste Hugo von Hoffmannsthal, la soprano américaine, Jessye Norman est le sujet de ce portrait légitime.

Voyage musical en NorvègeMezzo, du 1er au 15 février 2007

Laissant son tablier et ses instruments de luthier à Oslo, Jacob von der Lippe, originaire de Tongsberg est notre guide pour cette épopée qui a pour étapes, Stavanger: la ville natale du violoncelliste Truls Mork qui y a fondé en 1991, le célèbre festival international...

André Cardinal Destouches, biographie

D'origine aristocratique, Destouches participe à l'évolution de l'écriture lyrique dans la première moitié du XVIII^{ème} siècle. C'est une personnalité remarquable, acteur à Versailles sous Louis XIV et sous Louis XV...

La trilogie Montéverdienne par Nikolaus Harnoncourt (1977-1979) Deutsche Grammophon

En décembre 1975, Harnoncourt avait fait de Zürich une capitale Monteverdi. Il fallait être fou pour oser recréer, en première mondiale, dans un Opéra quasi provincial, les opéras de l'illustre compositeur italien, trois au total, qui de 1975 à 1977, étaient ressuscités...

Jean Sibelius (1865-1957) ou l'Art du paradoxe

L'oeuvre de Jean Sibelius, compositeur Finlandais qui par la force de son génie est devenu universel, est aujourd'hui considérée comme essentielle à la compréhension de la vie créatrice du début du XXème siècle.

Les 30 ans de l'Ensemble Intercontemporain Du 17 mars au 15 avril 2007

En 2007, l'Ensemble Intercontemporain fête ses 30 ans. Trente années au service de la création contemporaine.. Concerts et programme télévisuel sur Arte, du 17 mars au 15 avril 2007.

Sergey Khachatryan, violon. En concert à Issy, Lyon et Paris, jusqu'au 11 juin 2007

A 22 ans, il est né en Arménie en 1985, le jeune violoniste Sergey Khachatryan s'est imposé sur la scène musicale grâce à sa musicalité et son instinct.