Poitiers. Auditorium, le 9 février 2013. Haydn, Beethoven. Orchestre des Champs Élysées; Andréas Brantelid, violoncelle. Philippe Herreweghe, direction.

Pour ce nouveau concert de l'Orchestre des Champs Élysées, Poitiers met à l'honneur deux compositeurs majeurs de la période classique et du début de la période romantique : Joseph Haydn (1732-1809) et Ludwig Van Beethoven (1770-1827), deux figures familières au répertoire de l'Orchestre sur instruments d'époque.

Paris. Salle Pleyel, le 8 février 2013. Massenet, Chabrier, Debussy, Ravel,Bizet, De Falla. Pierre Charvet, présentation …

Orchestre Les Siècles; François Xavier Roth, direction.

De l’intégration de jeunes élèves dans l’orchestre au concert éducatif devant des salles bien remplies, Francois Xavier Roth s’attache à transmettre aux plus jeunes, son amour de la musique avec une belle patience. Partenaire privilégié du chef, la salle Pleyel accueille régulièrement l’Orchestre…

Poitiers. Théâtre, le 15 janvier 2013. Ciné Concert : The Thief. Rouse; Baysse. Jérémy Baysse Quintette

Lorsque l’on évoque le cinéma muet, on pense instantanément aux premiers films de deux réalisateurs passés maîtres du genre : Charlie Chaplin (The kid ou la série des Charlot par exemple) et Buster Keaton (La croisière du navigator, film pour lequel Jérémy Baysse a composé une musique pour trio ; Cadet d’eau douce, Le caméraman …)

Saintes. Abbaye aux dames, le 17 décembre 2012. Couperin, Rameau, Jacquet de la Guerre. Ensemble Les Dominos; Florence Malgoire, violon et direction.

Subtilité concertante à Saintes… En cette période de fêtes, Les Dominos reviennent à l'Abbaye aux dames pour un concert qui reprend en grande partie les oeuvres de François Couperin (1668-1733) enregistrées au printemps 2012 pour leur dernier cd, sorti il y a quelques semaines

---

Poitiers. Cinéma CGR « Castille », le 13 décembre 2012; en direct du Royal Opera House de Londres. Tchaïkovski: Casse-noisette, ballet en deuxactes. Gary

Avis, Drosselmeye, Orch. du Royal OperaHouse. Koen Kessels, direction

Ballet enchanteur à Poitiers en direct de Londres… Les fêtes de fin d'années sont généralement une occasion unique de sortir en famille. En ce mois de décembre 2012, le Royal Opera House de Londres présente un ballet devenu un incontournable du répertoire : Casse-noisette. Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) a composé …

Poitiers. Auditorium, le 4 décembre 2012. Mozart: Symphonie N°38 « Prague »; Messe en ut mineur…Orchestre des Champs Élysées; Philippe Herreweghe, direction

Après un concert de haute volée consacré à Johannes Brahms le 14 octobre dernier, l'Orchestre des Champs Élysées revient au Théâtre Auditorium de Poitiers en compagnie du Collegium Vocale Gent, ensemble historique de Philippe Herreweghe. En cette période d'avent le chef belge a programmé…

Poitiers. Auditorium, le 4 décembre 2012. Mozart: Symphonie N°38 « Prague »; Messe en ut mineur…Orchestre des Champs Élysées; Philippe Herreweghe, direction

Après un concert de haute volée consacré à Johannes Brahms le 14 octobre dernier, l'Orchestre des Champs Élysées revient au Théâtre Auditorium de Poitiers en compagnie du Collegium Vocale Gent, ensemble historique de Philippe Herreweghe. En cette période d'avent le chef belge a programmé…

La Rochelle. La Coursive, le 23 novembre 2012. Sibelius; Schubert. Sergei Krylov, violon; Orchestre National de Lille. Jean Claude Casadesus,

direction.

L’Orchestre de Lille à La Rochelle…
Voilà un concert de haute volée où s’imposent sans lourdeur deux oeuvres qui gagnent à être connues et sont défendues sans réserves. Le violoniste Sergei Krylov séduit par un jeu alerte, vif, malicieux