

# **Fitzcarraldo de Werner Herzog (1982)**

Un air chanté par Caruso peut-il déplacer non pas des montagnes, mais bel et bien un bateau au-dessus d'une montagne ? L'ivresse lyrique peut-elle inspirer l'impossible, ici faire reculer une horde d'indiens hostiles ; là, nourrir l'utopie d'un ancien ingénieur en chemin de fer recyclé en aventurier utopique, en rêveur halluciné ?

---

**Donizetti, Lucia di  
Lammermoor France musique, le  
7 octobre à 19h**

Lucia, meutrière malgré elle, exprime le désir d'émancipation d'une jeune femme, contre la loi du clan et de la famille. Enregistré en septembre dernier à l'Opéra Bastille, cette production permet de retrouver, éclatante après son opération, la soprano Natalie Dessay dans le rôle-titre.

---

**Antonio Vivaldi Radio  
classique, le 28 septembre à**

# 21h

Génie du violon mais aussi, surtout, génie de la scène et des passions lyriques. Vivaldi ne cesse de nous étonner : chaque nouvelle année, un nouvel opéra est ressuscité, grâce en particulier à l'éditeur Naïve, qui confirme la personnalité musicale d'un grand du théâtre. Premier Bilan.

---

## **Centenaire Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**

Le 25 septembre 2006 marque le centenaire de la naissance de Dimitri Chostakovitch. L'année Mozart bat son plein. En sera-t-il de même pour le plus grand compositeur russe du XX<sup>ème</sup> siècle ? A en croire les innombrables concerts, cycles musicaux, filmographies proposés ici et là, au regard des magazines et documentaires diffusés à la télé, le second semestre devrait satisfaire l'attente des curieux et des spécialistes.