

Antonio Vivaldi, Tito Manlio (version de concert) Bruxelles, Bozar, le 16 janvier 2007 à 19h30

Ottavio Dantone dirige l'opéra de Vivaldi, Tito Manlio qu'il a enregistré pour Naïve, à Bruxelles, au Bozar, en version de concert...

Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911) Arte, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Dresde 1911 : quelques années avant la fin de la première guerre et la chute de l'empire austro-hongrois, deux auteurs, Strauss et Hoffmannsthal, ont l'intuition de la fin d'une époque. Leur regard est déjà nostalgique, il magnifie le pouvoir de l'art : rendre visible, l'invisible ; expliciter le cycle des cultures : essor, derniers feux, fin...

Hugo Reyne (flûte), ensemble

Baroque de Nice Nice, Eglise Saint-Martin Saint-Augustin, les 12 et 14 janvier 2007

Fidèle à son engagement dans le répertoire du baroque italien, Gilbert Bezzina a conçu un programme mêlant la virtuosité d'un instrument soliste, la flûte, magistralement portée par Hugo Reyne, et l'opulence concertante de l'orchestre dans l'écriture des concertos grossos.

Philip Glass, 70 ans Mezzo, jusqu'au 29 janvier 2007

Biographie de Philip Glass, né à Baltimore en janvier 1937.

Dimitri Chostakovitch Suite sur des poèmes de Michel-Ange (1974) France musique, le 20 décembre 2006 à 20h

La suite sur des poèmes de Michel-Ange forme un cycle qui subjugue par son intensité et ses respirations poétiques. Composé en 1974, soit quelques mois avant la mort de l'auteur,

l'ensemble est considéré comme le testament de Chostakovitch

Ludwig Van Beethoven

Symphonie n°9 Grenoble, MC2 Le

29 décembre 2006 à 19h30

Première Symphonie associant à l'orchestre, la voix humaine, la Neuvième de Beethoven est l'aboutissement d'une longue gestation de près de trente années. Soit un ensemble d'esquisses préparatoires non moins foisonnantes dont la célèbre Fantaisie pour piano chœur et orchestre... Beethoven appelait dans ses propres carnets, sa Neuvième, « Symphonie allemande ».

Concert du Nouvel An

Tours, Grand Théâtre Opéra

Les 29, 30 et 31 décembre 2006

Enfin le Grand Théâtre de Tours rouvre sa salle, rénovée, flambant neuve après un chantier de rénovation de près de 8 mois. Au programme d'un triptyque festif qui sonne comme une inauguration officielle, musique viennoise

Torroba, Luisa Fernanda (1832)Arte, le 16 décembre 2006 à 22h30

Sur rythmes chaloupés, au panache alliant fierté et soupçon de grandeur théâtrale, Luisa Fernanda ressuscite sur les planches la révolution de septembre 1868, qui suscite la chute d'Isabelle II et l'avènement de la première république espagnole.

En relief à la fresque historique, le colonel des hussards, fiancé de la belle Luisa Fernanda, Vidal montre sa jalousie vacillante...

Gustave Charpentier,vie et oeuvreFrance musique, le 16 décembre 2006 à 18h

Pensionnaire à la Villa Médicis, auteur d'un opéra convaincant Louise (1900), Gustave Charpentier est un compositeur à redécouvrir dont le catalogue comporte plusieurs oeuvres de première importance...

Alban Berg, Wozzeck (1925) Opéra national de Lille, Du 23 au 30 janvier 2007

D'après la pièce de Büchner, Berg édifie une partition fulgurante par sa maîtrise formelle, sans complaisance ni fioritures d'aucune sorte...