

Simon Rattle, Berliner Philharmoniker Paris, Bruxelles. Les 4, 5 et 8 mars 2007.

Ses concerts en France sont trop rares pour les manquer. A la tête de l'orchestre qu'il dirige depuis 1999, succédant à ce poste à Claudio Abbado, Sir Simon Rattle est l'invité de la salle Pleyel pour deux soirées exceptionnelles.

Signes, ballet de Carolyn Carlson, créé en 1997, paraît en dvd chez Bel Air Classiques

A l'origine du projet, la conception des décors a précédé toute idée d'action scénique. Olivier Debré avait proposé à l'Opéra de Paris un ouvrage lyrique autour de son oeuvre picturale.

Orchestre Philharmonique de Nice, les 9 et 10 février 2007 Concert Beethoven et Richard Strauss, à l'opéra de Nice

Nouveau concert symphonique de l'Orchestre Philharmonique de Nice. Au programme, Beethoven (concerto pour violon avec la soliste, Isabelle Faust) et Une vie de Héros de Richard Strauss...

Martin y Soler, La Capricciosa Corretta (1795) Mezzo, les 24 et 25 février 2007

Documentaire argumenté sur l'exhumation par Christophe Rousset de l'opéra buffa de Martin y Soler, sur le livret de Da Ponte: La Capricciosa Corretta, créé à Londres en 1795...

Mireille Delunsch chante Berlioz France Musique, le 31 janvier 2007 à 20h

Quand Berlioz travaille à l'illustration musicale de Cléopâtre, il vit l'une des périodes les plus misérables de sa carrière. Le manque d'argent se fait sentir et en décidant d'écrire sa cantate académique pour le Prix de Rome de 1829, sa motivation est surtout d'ordre pécuniaire. Mais le génie se souciant peu...

Julia Fischer, violon Monaco, le 18 février 2007 à 18h

A 23 ans, la violoniste Julia Fischer impose son archet rayonnant, à la fois lumineux et tonique, structuré et incandescent. On se souvient qu'elle n'avait que 15 ans, lorsqu'un concert à Paris, en 1998,...

Dmitri Chostakovitch, les concertos pour piano Radio

classique, le 29 janvier 2007 à 21h

Radio classique diffuse un concert Chostakovitch consacré aux deux concertos pour piano du compositeur russe, donné lors du festival Chostakovitch de l'Orchestre de Bretagne, en septembre 2006

Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911) France musique, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Qui sommes-nous véritablement? L'oeuvre du temps est d'effacer certes, mais il métamorphose aussi. A chacun d'accepter chaque étape de ce changement perpétuel. Le Chevalier à la rose est un chef-d'oeuvre lyrique, et l'oeuvre la plus jouée de Richard Strauss.

Sergey Prokofiev. L'Ange de Feu, 1955 Bruxelles, La

Monnaie. Du 23 janvier au 10 février 2007

Lutte entre le Bien et le Mal, la folie et la raison, L'Ange de feu donne à Prokofiev l'occasion de traiter avec modernisme, passion et ferveur, le thème de la névrose. Sur les planches de La Monnaie, jusqu'au 10 février 2007.

Dietrich Buxtehude
(1637-1707) 2007 : année des
370 ans de la naissance et du
tricentenaire de la
mort
Biographie et agenda

Buxtehude est l'un des plus grands compositeurs baroques, aux côtés de Schütz et de Bach.