

Nikolaj Znaider, violon

Le violoniste danois né en 1975, de parents juifs polonais. Après avoir obtenu le Premier Prix du Concours international de violon Carl-Nielsen en 1992, Nikolaj Znaider rejoint la Juilliard School de New York. Il y perfectionne l'art de son instrument auprès du maître russe Boris Kushnir

Nikolaj Znaider, violon

Le violoniste danois né en 1975, de parents juifs polonais. Après avoir obtenu le Premier Prix du Concours international de violon Carl-Nielsen en 1992, Nikolaj Znaider rejoint la Juilliard School de New York. Il y perfectionne l'art de son instrument auprès du maître russe Boris Kushnir

Nikolaj Znaider, violon

Le violoniste danois né en 1975, de parents juifs polonais. Après avoir obtenu le Premier Prix du Concours international de violon Carl-Nielsen en 1992, Nikolaj Znaider rejoint la Juilliard School de New York. Il y perfectionne l'art de son instrument auprès du maître russe Boris Kushnir

Nikolaj Znaider, violon

Le violoniste danois né en 1975, de parents juifs polonais. Après avoir obtenu le Premier Prix du Concours international de violon Carl-Nielsen en 1992, Nikolaj Znaider rejoint la Juilliard School de New York. Il y perfectionne l'art de son instrument auprès du maître russe Boris Kushnir

Gustav Mahler, Symphonie n°3. Kazushi OnoBruxelles, Bozar. Les 27 et 28 juin 2007 à 20h

La Symphonie n°3 de Gustav Mahler est la partition avec laquelle le chef d'orchestre commence à être reconnu comme compositeur. Ecrite pendant l'été 1895, l'oeuvre mérite parfaitement son titre de Natursinfonie. Sa polyrythmie, le foisonnement de sa forme, l'inspiration grandiose et multiple qui fidèle au mode créatif du musicien, plonge dans l'introspection autobiographique, exprime l'éveil et l'activité de la nature.

Haendel: Le Messie. Gilbert BezzinaNice, Cathédrale

Sainte-Réparate. Le 23 juin 2007 à 20h30

L'oratorio le plus populaire de Haendel occupe paradoxalement une place singulière dans le catalogue de ses oeuvres. Ecrit en quelques jours, du 22 août au 14 septembre 1741, l'oeuvre est créée à Dublin suscitant un triomphe sans précédent. Puis à Londres, le 23 mars 1743, où les choses se gâtèrent quelque peu.

Radio Classique. Carole Bouquet raconte...Grille d'été: en août 2007

A 21h, pendant l'été, Carole Bouquet évoque la carrière et l'oeuvre d'une interprète ou d'un compositeur de légende...

Britten, Le viol de Lucrece (1946) Paris, Théâtre de l'Athénée. Du 26 au 30 juin

2007

Lucretia, opus 37, donne prétexte au compositeur d'édifier une scène intense où s'exacerbe en un huit-clos presque étouffant, la force et la violence des sentiments. Clarté d'expression, allègement du style oeuvrent pour la sensation directe et franche des émotions. Avec Lucretia se précise son projet qui redéfinit le genre lyrique.

**Paul McCreesh, chef
d'orchestre France Musique,
les 6 et 24 juin 2007**

En juin 2007, l'actualité du chef britannique Paul McCreesh est riche. Un nouvel album chez Deutsche Grammophon, « The road to Paradise », plusieurs concerts jusqu'en octobre (Missa Solemnis, Salle Pleyel, le 19 octobre à 20h)... France Musique nous offre un portrait complet de l'artiste

**Elina Garanca, cantatrice.
Documentaire Arte, le 2 juin
2007 à 22h30**

Fille de parents chefs de chœur réputés, sa mère devenant aussi professeur de chant, la jeune mezzo lettone, Elina

Garanca est devenue en quelques années, « la » voix à suivre... Timbre ample et velouté, sombre et dramatique, la jeune femme est aussi une superbe créature photogénique dont la blondeur angélique cache une volonté et une capacité de travail convaincantes. Dans ce documentaire en forme de portrait, Claire Alby suit la cantatrice tout au long de ses derniers engagements