

Maria Malibran (1)De Maria Garcia à Maria Malibran

La légende que suscite aujourd'hui Maria Malibran fut effective dès son vivant. La mort, survenu après un regrettable accident de cheval, une chute malencontreuse pour cette cavalière passionnée pourtant expérimentée, le 23 septembre 1836 à Manchester,...

Johannes Brahms, Requiem: version de Londres (1871)Les Solistes de Lyon. Du 16 novembre 2007 au 27 mai 2008

En croyant connaisseur des textes bibliques, Johannes Brahms n'hésita pas à transgresser les règles en opérant lui-même la sélection des prières et chants qu'il souhaitait mettre en musique pour son Requiem. Intitulé Requiem allemand, l'oeuvre s'écartait ainsi de la tradition...

Richard Wagner, Siegfried

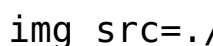
(1876) Vlaamse Opera. Du 4 novembre au 1er décembre 2007

Deuxième Journée de la Tétralogie, Siegfried traite du sujet central du cycle: la mise à mort du héros mais au delà des causes qui ont conduit à sa perte, Wagner analyse la perte de l'innocence chez celui qui ne connaît pas la peur, mais qui doué outre d'une vaillance à toute épreuve,...

Seiji Osawa dirige le National de France. En direct France Musique, le 4 octobre 2007 à 20h

Seiji Osawa

chef d'orchestre

 `img src=./images/logos/fmusique.gif align=left`

France Musique

Jeudi 4 octobre 2007 à 20h

Concert, en direct du Théâtre des Champs-Élysées à Paris

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

Henri Dutilleux: Mystère de l'instant

Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Orchestre National de France

Seiji Ozawa, direction

Maestro imperator

Seiji Osawa après une longue maladie qui avait fait craindre pour la suite de sa carrière nous revien

Concert hommage à Pablo Casals. Prades 2004Mezzo, du 12 au 30 octobre 2007

Concert enregistré au Festival de Prades 2004, dans l'abbaye Saint-Michel de Cuxa. Artisan de la liberté, contre la barbarie de la guerre, le violoncelliste Pablo Casals, s'engage activement contre la tyrannie fasciste dès 1933...

Ludovic Tézier, baryton. PortraitMezzo, du 8 au 24 octobre 2007

le wagnérien de la première heure, qui restait stupéfait lors de sa première écoute de Parsifal, aimerait tant chanter Wotan... et plus réalistement, Amfortas. Dans ce court portrait, Mezzo dévoile la personnalité discrète et attachante du baryton français le plus prometteur de la scène lyrique. Incontournable.

Show-room des Pianos Pleyel, inauguration.Paris, Salle Pleyel. Jeudi 11 octobre 2007

En s'installant Salle Pleyel, le Show-room des Pianos Pleyel permet aux mélomanes français et aux visiteurs étrangers de retrouver toute la gamme des instruments d'exception de la plus ancienne Manufacture de pianos du monde. L'implantation du show-room correspond au bicentenaire de la création de la marque à Paris, par Ignace Pleyel.

Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3/4) Agenda de la tournée Maria Malibran, la révolution romantique (de septembre 2007 à mars 2008)

Découvrez la riche actualité de la diva romaine en tournée en Europe de septembre 2007 à mars 2008, de la Suisse à la France, de Londres, Amsterdam, Hambourg, Berlin et Paris où Cecilia Bartoli donnera opéra, récital et soirée de gala, en une seule journée, le 24 mars 2008

Cecilia Bartoli: Maria Malibran (2/4) Dossier (suite)

Evidemment, à l'évocation de Maria Malibran, figure légendaire du théâtre vocal romantique, l'on ne saurait se passer des héroïnes qu'elle a marqué: bien sûr, les errances coupables et blessées d'Amina (La Somnambula), d'Elvira des Puritani, et surtout Norma dont Casta Diva est l'offrande la plus emblématique de cet album dédiée à l'idéal romantique du chant. Bartoli ajoute une coloration spécifique à l'air désormais célèbre depuis Callas, un hymne pour la paix que son timbre mezzo colore de façon

Dietrich-Fischer Dieskau, baryton. Portrait France Musique. Du 24 au 28 septembre 2007, de 9h à 10h

Le Louvre lui dédie une série de musique filmée, du 27 au 30 septembre 2007. Auparavant, France Musique, en guise de préparation, nous permet de poser les bornes d'une carrière éblouissante, en identifiant le répertoire et les rôles lyriques que Dietrich-Fischer Dieskau a magistralement incarnés.