

Anton Bruckner: Symphonie n°5

Bruckner n'eut jamais la possibilité d'écouter en création son opus symphonique le plus mystique et le plus colossal (durée indicative: 1h20mn). Amorcée dès 1875, achevée en 1878, la partition sans reprises ni modifications

Orchestre des Champs Elysées. Philippe Herreweghe Mahler et Bruckner. Paris et Bruxelles, les 17 et 18 février 2008

Sur le plan musical, il est juste de considérer les Rückert-Lieder comme l'un des sommets du lied mahlerien: le compositeur peut d'autant mieux s'adonner à son métier compositionnel qu'il dispose à présent d'un lieu « saint » pour écrire et composer, au milieu du motif naturel: sa maison à Maiernigg et son petit « atelier » ou Häuschen, dans lequel il conçoit son cycle symphonique, comme « isolé du monde », tout en étant au coeur de la Nature

Giaochino Rossini: Le Comte

Ory, 1828 France Musique, samedi 5 janvier 2008 à 19h

Le Comte Ory s'inspire d'une ancienne romance picarde et grivoise, le Comte Orry et les nonnes de Farmoutiers, proche du texte piaquant et parfois déculotté des Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et la littérature écrites entre 1781 et 1790 par Pierre-Antoine de La Place. En décembre 1816, sous la plume des librettistes Eugène Scribe et Charles-Gaspard Delestre-Poirson,

Alban Berg, Wozzeck (1925) Bruxelles, La Monnaie. Du 26 février au 9 mars 2008

L'opéra de Berg, la pièce de Büchner. Wozzeck de Berg s'inspire d'un drame véridique survenu en 1821 à Leipzig : à l'origine le soldat Woyzeck est décapité pour avoir poignardé sa maîtresse, en août 1824. Avant de mourir en 1837, Georges Büchner rédige sa pièce que Berg découvre en mai 1914 à Vienne. Après trois années de travail, le compositeur parachève son oeuvre, de 1917 à 1922.

Orchestre des Pays de la Loire. Musiques française et slave Lombard, Karabtchevsky. Du 9 janvier au 16 février 2008

Programmes ambitieux pour le début 2008. L'orchestre national des Pays de la Loire aborde deux cycles de concerts particulièrement denses, l'un de musique française sous la direction d'Alain Lombard, le second de musique slave sous la direction de son chef atittté, Isaac Karabtchevsky. Présentation des deux maestros...

Dossier cadeaux de Noël: notre sélection des coffrets cd

Noël approche. Voici en complément à nos dossiers cadeaux cd, dvd et livres 2007, un tour d'horizon des coffrets indiscutables, reçus récemment. Star wars, Beethoven et Luciano Pavarotti, Opéra ou Artistes légendaires russes: jamais l'offre des coffrets de Noël n'aura été si séduisante... et convaincante.

CD: Piano et musique de chambre. Derniers arrivages de décembre 2007 Daniel Barenboim et Jonathan Bis, Trio Chausson et Kim Kashkashian, Zhu Xiao Mei...

actualités cd de décembre: derniers cd reçus musique de chambre et piano, de Barenboim à Bis, de Cassard et Blechacz à Xiao Mei...

Concert du Nouvel An à Vienne. Georges Prêtre France Musique, Mardi 1er janvier 2008 à partir de 11h15

Rituel médiatique et musical: le concert du Nouvel An à Vienne. Cette année, pour le 1er janvier 2008, les voeux de bonne année seront prononcés par le chef français octogénaire, Georges Prêtre

Dmitry Korchak, ténor. Marseille, Opéra. Du 26 décembre 2007 au 6 janvier 2008

Ténor lyrique, plus dramatique que léger, Dmitry Korchak, né en 1979, qui avoue ses affinités avec Mozart, Donizetti et Bellini, s'est fait remarqué en 2006 à Pesaro, au festival Rossini, dans le Stabat Mater. Il est revenu à l'été 2007, pour incarner le rôle de Giannetto, dans La Gazza Ladra, un caractère pour lequel, sous la baguette d'Alberto Zedda, le jeune chanteur a perfectionné encore et encore son agilité vocale...

Cecilia Bartoli, « la révoluzione romantica » : Maria Malibran, airs inédits Bruxelles, Bozar. Mercredi 12 décembre 2007 à 20h

Cecilia Bartoli se passionne à la rentrée 2007, pour la figure légendaire de la diva des divas, Maria Malibran: tournée européenne, dont Bruxelles et Paris...