

20ème Festival International de Colmar. Hommage à Rostropovitch Du 2 au 14 juillet 2008

Sous la direction artistique de Vladimir Spivakov, toujours très présent et participatif lors de chaque édition du Festival, cette année avec son orchestre « Les Virtuoses de Moscou », mais aussi l'Académie d'art choral de Moscou et le National Philharmonique de Russie, la 20ème édition du plus grand festival de l'est de la France rend un hommage au violoncelliste (mais aussi chef et pianiste) Mstislav Rostropovitch...

Eliette von Karajan évoque la vie aux côtés de son époux Herbert « A ses côtés » (éditions L'Archipel)

Les souvenirs et témoignages sur les grands interprètes sont toujours passionnants, restituant sous la figure des artistes, l'humanité des individus. Outre la liste des enregistrements qu'elle préfère, tous attachés à une anecdote, Eliette von K. ajoute un texte non moins intéressant sur « Karajan et l'image »... il n'y est pas fait mention d'Hugo Niebeling qui réalisa pourtant le film le plus passionnant jamais réalisé sur un chef dirigeant la Pastorale (1969)... La mémoire a ses

Bela Bartok: Concerto pour orchestre, 1944 France Musique, en direct. Jeudi 27 mars 2008 à 14h30

Créé triomphalement au Carnegie Hall de New York, le 1er décembre 1944, le Concerto pour orchestre fit beaucoup pour la renommée du compositeur hongrois, alors émigré aux Etats-Unis, hébergé par l'Association des compositeurs américains. C'est l'infatigable Serge Koussevitzky, commanditaire de l'oeuvre...

Centenaire Herbert von Karajan: Karajan, le culte de l'image Arte, lundi 7 avril 2008 à 22h45

Le docu remarquable exprime l'angoisse et la volonté de contrôle et de pouvoir d'un homme hyperactif, finalement dépassé par le temps et la technologie. Tout commence en 1964 lorsqu'en tournée au Japon, les 12 concerts de l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous la direction de son chef à vie

(depuis 1955), Herbert von Karajan, sont retransmis en direct à la télé japonaise NHK...

Marc Minkowski joue Georges Bizet Radio Classique, jeudi 27 mars 2008 à 21h

Le chef Marc Minkowski s'intéresse aujourd'hui à Bizet (1838-1875), ses couleurs méridionales, telles qu'elles se manifestent avec éclat, sauvagerie, force, luminosité voire fulgurance, dans Carmen et surtout l'Arlésienne.

Richard Strauss: Ariadne auf Naxos (Dohnanyi, 2006) .

Tout en affirmant la pertinence de la vision de Claus Guth, entre poésie et cynisme, la production s'appuie sur la cohérence miraculeuse qui circule entre la fosse et le plateau. Magistral.

Préludes au 30 ème Festival de Sablé Les 4, 5 et 6 avril, puis du 19 au 23 août 2008

2008 est l'année de Sablé. Voilà 30 ans que le Festival défend et présente l'excellence de la scène baroque.

Mais quelques mois auparavant, en guise d'avant-goût, Sablé a concocté ses « Préludes », en un week end, du vendredi 4 au dimanche 6 avril 2008.

Mezzo: les 6 temps forts de mars 2008. Mois spécial « Russie »

Les 6 temps forts de Mezzo en mars 2008, mois spécial « Russie »

Festival Brahms: Quatre Symphonies par C. von Dohnanyi Arte, Maestro. Du 2

au 30 mars 2008

Christoph von Dohnanyi est né à Berlin le 18 septembre 1929. Ses parents hongrois lui ont transmis un instinct et une sensibilité musicale exceptionnelles qui se révèle en particulier chez Richard Strauss. On se souvient à Paris, ses directions mémorables d'Arabella sur la scène du Châtelet...

**Tugan Sokhiev, chef
d'orchestre. Maestro lyrique
et symphonique France
Musique, les 1er puis 11 mars
2008**

En mars 2008, France Musique diffuse deux programmes qui mettent en avant l'art incontestable du jeune chef d'origine Ossète comme Gergiev, Tugan Sokhiev, actuel chef principal invité et conseiller musical de l'Orchestre du Capitole de Toulouse...