

Piotr Ilyitch Tchaïkovski: Eugène Onéguine, 1879 Paris, Palais Garnier. Du 6 au 11 septembre 2008

La production parisienne en trois actes et sept tableaux vient du Théâtre Bolchoï de Moscou (direction: Alexander Vedernikov), la scène où l'oeuvre fut créée en 1881. L'opéra de Tchaïkovski sur un livret de Constantin S. Chilovski (d'après Alexandre Pouchkine), est l'un des chefs d'oeuvres de l'opéra romantique russe. Le compositeur a 39 ans quand il assiste à la création de l'ouvrage.

21^{ème} Festival des Cathédrales de Picardie Du 6 septembre au 18 octobre 2008

Comme chaque année, le Festival 2008 débute par un grand concert gratuit (Katia Guerreiro, nouvelle reine du Fado) sous les voûtes magistrales de la Cathédrale d'Amiens (le 6 septembre à 20h), ample vaisseau, emblématique de l'essor architectural de Picardie. Deux volets articulent le Festival des Cathédrales de Picardie: le Voyage musical et la semaine de la Renaissance.

Alban Berg Quartett : la Jeune fille et la mort de Schubert Mezzo, lundi 25 août 2008 à 11h55

La répétition des instrumentistes est un grand moment de musique filmée et dévoilée. Le jeune Quatuor Artémis venu à Lübeck tirer bénéfice de la leçon de leurs aînés, assiste à cette séance de travail en guise de masterclass. Et pour éclairer la magie intérieure du second mouvement, Monsaingeon convoque en un montage décidément pertinent,...

12 ème Concours Van Cliburn 2005: Alexander Kobrin Arte, Dimanche 17 août 2008 à 17h

Cliburn, un nom qui fait rêver tout pianiste en quête de gloire et de reconnaissance. Van Cliburn fut ce jeune américain, texan de naissance, qui à seulement 23 ans, en remportant à Moscou, en avril 1958, le célèbre Concours de piano Tchaïkovski, offrait un autre visage, pour la fraternité des peuples...

Arcadi Volodos, piano. Concerts Les 6 août 2008 puis 10 mars 2009

Né à Saint-Pétersbourg le 24 février 1972, Arcadi Volodos dont les parents étaient tous deux chanteurs professionnels, fait partie des grands virtuoses russes du piano. Par virtuose, il faut entendre un musicien capable de nuances et de poésie. D'abord étudiant dans la classe de direction d'orchestre, l'adolescent de 16 ans, perfectionne sa maîtrise du piano...

Anne Schwanewilms, soprano. Récital Strauss, Mahler Bruxelles, La Monnaie. Samedi 13 septembre 2008 à 20h

La soprano allemande Anne Schwanewilms s'est déjà distinguée dans Strauss et Mahler dont elle cisèle avec une acuité proche du texte, la palette des émotions. Son timbre clair, argentin captive en particulier parce qu'il se conforme à l'esprit intérieur et chambriste du lied. Née dans la Ruhr (Gelsenkirchen), la cantatrice s'est formée au chant sous la conduite de Hans Sotin à Cologne.

Itzhak Perlman, violon. Portrait Radio Classique. Mercredi 6 août 2008 à 23h

Radio Classique brosse le portrait d'un interprète sensible, dévoilant la personnalité passionnée et admirable du violoniste Itzhak Perlman, né à Tel Aviv (le 31 août 1945) de parents polonais dont toute la carrière s'est essentiellement passée aux USA, en particulier à New York, comme violoniste virtuose et aussi comme chef d'orchestre.

La boîte à musique de Jean-François Zygel Du 25 juillet au 29 août 2008 à 23h10

Zygel nous fait découvrir cet art que l'on croit, à torts, réservé aux seuls initiés...Quiz, réinterprétations espiègles des standards du classique, invités de marque du classique et de la variété, le professeur Zygel explore avec humour et décontraction, le patrimoine universel du classique, sans complexe ni a priori.

Au sommaire de cette nouvelle série estivale, le cinéma, la musique française, les classiques, les modernes, les romantiques, la sensualité, l'improvisation, ...

Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 France Musique en direct. Samedi 26 juillet 2008 à 21h

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent L'Infedelta Delusa (l'infidélité déjouée), oeuvre légère d'un Haydn enchanteur.

Serge Diaghilev: promoteur de l'opéra russe France Musique, du 28 juillet au 1er août 2008, à 9h

Il y a exactement cent ans, le 19 mai 1908, Serge Diaghilev, fondateur de la revue » Mir Iskusstva » (Le Monde de l'Art) présentait à l'Opéra de Paris la première de ses fastueuses productions : « Boris Godounov », révélant le chef d'oeuvre de Moussorgsky et la célèbre basse Fédor Chaliapine.