

Carl Philip Emmanuel Bach: portrait du compositeur France Musique, du 15 au 19 septembre 2008 à 13h

Carl Philipp Emanuel Bach, né à Weimar le 8 mars 1714 et mort à Hambourg le 14 décembre 1788, est l'un des plus brillants compositeurs germaniques du XVIII^{ème} siècle.

Saison lyrique 2008 – 2009 : les opéras baroques Présentation de la saison lyrique baroque

Nouvelle saison, grande saison ? A regarder de plus près, les productions affichées, le cru lyrique 2008 – 2009, au registre baroque se présente comme une édition prometteuse, audacieuse même vu les compositeurs abordés...

Joseph Haydn: L'Infedelta

Delusa, 1773. Jérémie Rhorer Mezzo, les 13 et 26 septembre 2008

Devons-nous réhabiliter les opéras de Haydn, quand ses autres ouvrages en particulier lyriques, cantates et oratorios dont La Création, sont portés au pinacle de la considération musicologique et publique ?

Giovanni Battista Pergolesi: Salustia, 1731 Mezzo, le 13 octobre 2008 à 17h

Giovanni Battista Pergolesi compose son premier opéra Salustia en 1731. Le castrat Nicolino, star du chant napolitain d'alors qui devait créer le rôle-titre décéda peu de temps avant la création et l'ouvrage ne fut probablement jamais joué du vivant du compositeur italien

Hélène Grimaud, Claudio Abbado à Lucerne: Rachmaninov

Arte. Dimanche 14 septembre 2008 à 19h

Invitée cette année au festival de Lucerne, Hélène Grimaud se produit le 22 août 2008 avec le Lucerne Festival Orchestra sous la direction de Claudio Abbado. Au programme de ce concert entièrement consacré aux compositeurs russes

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours Jean-Yves Ossonce, direction. Saison 2008 – 2009

Pour sa nouvelle saison 2008 – 2009, L'orchestre Symphonique Région Centre – Tours (OSRC-T) inscrit l'esprit de la découverte comme emblème générique de sa programmation. Jean-Yves Ossonce, directeur adoubé depuis 1999, peut être fier du travail avec les instrumentistes, d'autant qu'après moult excursions musicales dans tous les répertoires, la phalange du Centre vient triomphalement exposer ses arguments symphoniques en un cycle de clôture au sein de la saison lyrique du Théâtre du Châtelet

Daniele Gatti dirige l'Orchestre National de France France3. Les 18 et 19 septembre 2008

France 3 commémore le premier concert du chef milanais Daniele Gatti, à la tête de l'Orchestre National de France. Le maestro italien (né à Milan, le 6 novembre 1961) succède à ce poste à Kurt Masur et inaugure ainsi la nouvelle saison musicale 2008-2009, du National de France.

Richard Wagner: Tristan und Isolde, 1865

L'opéra de Wagner évoque la souffrance de son auteur qui dans sa vie personnelle ne trouve pas de satisfaction profonde. Chez l'auteur du Vaisseau Fantôme, de Lohengrin et de Tannhäuser, tout désir ne peut se réaliser que dans un embrasement radical qui échauffe toutes les ressources de l'être.

Festival des Cathédrales de

Picardie 2008 Notre sélection: 3 concerts incontournables

Venise, 1608. Alors que Monteverdi révolutionne l'histoire de l'opéra italien grâce à son Orfeo (Mantoue, 1607), d'ailleurs programmé lors de cette édition du festival des Cathédrales de Picardie, Venise poursuit dans sa basilique (San Marco), la tradition de la polychoralité.

**Christian Gerhaer, baryton.
Récital Mahler, Mozart, Haas...
Bruxelles, La Monnaie.
Dimanche 26 octobre 2008 à
20h**

Il voulait être médecin, dès l'âge de 16 ans... (son titre de Docteur en médecine atteste d'une première vocation menée jusqu'au bout), pourtant c'est la passion du chant qui fut plus forte. Né en 1969, à Straubing près de Munich, Christian Gerhaer débute ses études musicales en jouant du violon.