

# **Gustave Charpentier: Louise, 1900. Mireille Delunsch France 3. Dimanche 2 novembre 2008 à 00h15**

Reprise en guise d'ultime production lyrique de la saison 2007/2008, du roman musical « populaire » de Charpentier: Louise. La nouvelle distribution compte de réels arguments avec pour certaines dates (les 20 juin, puis 2, 5 et 8 juillet), Mireille Delunsch...

---

# **Charles Munch, chef d'orchestre France Musique. Du 20 au 25 octobre 2008 à 16h**

Strasbourgeois, le chef Charles Munch fut d'abord violoniste au sein du Gewandhaus de Leipzig. Dirigé par Furtwängler et Bruno Walter, l'instrumentiste se passionne très vite pour la direction d'orchestre: il sera le successeur de Koussevitsky à la tête du Symphonique de Boston, puis fondateur et directeur musical de l'Orchestre de Paris...

---

# **David Oistrakh, violon. Journée spéciale France Musique. Samedi 18 octobre 2008, de 9h30 à 19h**

David Oistrakh naît à Odessa, alors ville russe. Au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, une grande migration venant de Pologne en avait fait la plus juive des grandes villes de l'Empire russe. Dans les quartiers sud de cette ville très cosmopolite, Fiodor Davidovich Oistrakh et Isabella Stepanovna Kolker, eux-mêmes d'origine juive,...

---

## **Richard Strauss: Quatre derniers lieder (Fleming, Thielemann. 2007)**

Pureté incarnée du verbe, velouté dans le souffle, soie vocale en fusion avec un orchestre exalté, sous la baguette minutieuse de Christian Thielemann, le chant de Renée Fleming n'a jamais été plus subtil, engagé, juste. Straussienne jusqu'au bout des ongles, la diva américaine enchante, captive. Ariane, Hélène, voix des poètes Eichendorff et Hesse, son chant est celui de l'extase. Album événement

---

# **Les Solistes de Lyon. Bernard Tétu. Mendelssohn: Lobgesang Lyon, Auditorium. Les 9 puis 11 octobre 2008**

Plus rare au concert que les Symphonies dites Ecossaise (3) ou Italienne (4), la Symphonie n°2 de Mendelssohn est une partition grandiose pour solistes, chœur et orchestre, entre suavité mondaine et exaltation mystique. A 31 ans, Mendelssohn fait créer son oeuvre

---

## **Orchestre des Pays de Savoie. Graziella Contratto Du 16 au 24 octobre 2008**

Premier concert de la saison nouvelle 2008 – 2009 de l'Orchestre des Pays de Savoie. Sous la direction de Graziella Contratto, sa directrice musicale jusqu'en juin 2009, les musiciens s'accordent aux tempéraments de la pianiste Laure Favre-Kahn et du jeune violoniste Nemanja Radulovic.

---

# **Orchestre des Pays de Savoie. Saison 2008 – 2009 (Graziella Contratto, direction musicale)**

Pour son dernier exercice musical, à la tête de la première phalange orchestral en pays de Savoie, Graziella Contratto met en avant des valeurs qui lui sont chères car elles ont inscrit dans l'excellence, ses dernières saisons: amitié, complicité, ouverture. Au total près de 9 programmes qui sont autant d'invitations conçues comme des paysages...

---

## **Proquartet à Bastille: Quatuor Diotima. Janacek, Paris, Amphithéâtre Bastille. Le 27 septembre 2008 à 20h**

Reprise pour la saison 2008 / 2009, de la collaboration entre l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille et la saison des concerts de Proquartet. Le Quatuor Diotima inaugure la nouvelle saison de musique de chambre, en dédiant son programme de rentrée à Leos Janacek (1854-1928). D'abord dans le sillon post romantique et nationaliste de ses compatriotes, Smetana et Dvorak, Janacek ne tarde pas à développer une écriture personnelle, puissante et originale où il se plaît en particulier à exalter les ferment

---

# **Peter Eötvös: Lady Sarashina, 2008 France Musique. Samedi 27 septembre 2008 à 19h**

Son dernier opéra créé à Lyon, Trois Soeurs (mars 1998) avait suscité un succès légitime: triptyque sur l'éternelle attente et la solitude embuée de Trois soeurs à la mélancolie romantique (d'après Tchékov). Le nouvel opéra que dirige le compositeur hongrois Peter Eötvös (né en 1944), commande de l'opéra lyonnais, créé en mars 2008 (du 4 au 16), soit 10 ans après Trois Soeurs

---

## **Les Solistes de Lyon – Bernard Tétu Saison 2008 – 2009**

Le chœur Les Solistes de Lyon affiche sous le titre des Voix divines, un nouveau cycle marqué par le sceau de la richesse et de l'inédit. Musique française et contemporaine, romantique, et même ancienne et baroque (Monteverdi et Bach s'invitent à ce nouveau festin de musique chorale)...