

Yundi Li, piano. Jeune et romantique. Portrait documentaire Arte, lundi 24 novembre 2008 à 22h30

Né le 7 octobre 1982 à Chongqing (Chine), Yundi Li remporte à 18 ans, le Premier Prix du prestigieux Concours Chopin de Varsovie, en 2000. Depuis, sa sensibilité aiguë, son aisance technicienne ne cessent de mûrir, préférant volontiers la pure démonstration pour l'approfondissement d'une vie intérieure que si peu de musiciens parviennent à atteindre et cultiver.

Michel Verschaeve: Airs Barocks en rock Paris, L'Archipel. Mercredi 19 novembre 2008 à 20h30

La Compagnie Michel Verschaeve articule avec rythme et swing, l'éloquence dansante des airs à boire baroques/rocks... Le spectacle est mis en espace selon les règles contemporaines... aux musiques ! Ainsi la gestique, la déclamation et le jeu des chanteurs-acteurs, font revivre au mieux l'esprit et la truculence des musiques et des textes.

Vladimir Cosma: Marius et Fanny, 2007. Création Arte, jeudi 6 novembre 2008 à 21h

La Trilogie Marseillaise de Marcel Pagnol (1895-1974), mise en musique par Vladimir Cosma (né en 1940) est magistralement interprétée par un parterre vocal indiscutable. Ce qui fonde la valeur de la production lyrique créée évidemment à l'Opéra de Marseille en septembre 2007.

David Fray joue Bach: Swing, Sing & think. Bruno Monsaingeon Arte, dimanche 9 novembre 2008 à 19h

Jeune pianiste engagé dans l'écurie de Alain Lanceron, pdg de Virgin Classics, en 2006, David Fray, 27 ans, aux côtés de Nicholas Angelich entre autres, publie un album dédié à Bach...

Wolfgang Amadeus Mozart: Don

Giovanni, 1786 France3, L'heure de l'Opéra. Samedi 15 novembre 2008 à 23h25

Ainsi s'exprime Wagner à l'endroit de Don Giovanni. L'ouvrage de Mozart nous laisse une partition qui illustre et approfondit le mythe du séducteur libertin, agent du chaos, à l'eros venimeux et suractif dont la carrière est le temps de l'ouvrage, précipitée dans sa dernière journée... Pour imager l'explication de l'opéra en 52 mn,...

Ensemble Orchestral de Paris. Hector Berlioz: Cléopâtre Paris, Théâtre des Champs- Élysées. Mercredi 19 novembre 2008 à 20h

Au XIX^{ème}, en particulier prisée par les juges conservateurs de l'Académie, la cantate, héritage baroque est devenue le passage obligé pour les jeunes compositeurs soucieux de remporter le Prix de Rome. Berlioz qui se présente à 4 reprises au Concours pour la Villa Medici à Rome

Devy Erlih, violoniste et chef d'orchestre France Musique. Du 3 au 7 novembre 2008 à 16h

Violoniste formé au Conservatoire de Paris dans la classe de J. Boucherit (1942), Devy Erlih, né à Paris en 1928 donne son premier récital en 1946. Déjà récitaliste remarqué, il remporte à 27 ans, le prestigieux Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud en 1955.

Semyon Bychkov, chef d'orchestre France Musique, le 23 octobre puis Radio Classique le 6 novembre 2008

Chef russe, nationalisé américain, Semyon Bychkov est né il y a 55 ans, le 30 novembre 1952 à Léninegrad. C'est dans cette ville qu'il débute sa formation musicale dans les chœurs Glinka, puis au Conservatoire. En 1973, âgé de 21 ans, il remporte le concours de direction d'orchestre Rachmaninov.

George Enescu: Oedipe, 1936. Franck Ferrari France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 19h30

Après 18 saisons réalisées au Capitole de Toulouse, Nicolas Joel offre aux spectateurs toulousains, avant de prendre la direction de l'Opéra de Paris, une partition méconnue signée par le compositeur roumain George Enescu (1881-1955): Oedipe. Tragédie lyrique créée à l'Opéra de Paris en mars 1936. La mise en scène qu'il a adapté a été achevée

Luciano Pavarotti, hommage France 3. Vendredi 31 octobre 2008 à 23h25

L'heure de l'opéra ..., magazine du vendredi 100% musique classique sur France 3, rend hommage au ténor italien Luciano Pavarotti (décédé le 6 septembre 2007 à l'âge de 71 ans)...