

Dmitri Chostakovitch: Le Nez (1930). Valery Gergiev 2 cd Mariinsky label

Mariinski concert hall, juillet 2008: Gergiev et sa troupe aborde le premier opéra de Chostakovitch: un premier coup de maître, composé rapidement entre 1927 et 1928, à l'âge de 22 ans! D'après Le Nez de Gogol (Récits de saint-Petersbourg, 1835), un écrivain dont il partage nombre de valeurs esthétique...

Joseph Haydn: un génie méconnu. Portait-documentaire (2009) Arte, le 18 mai 2009 à 22h45

Arte souffle les 200 ans de la mort de Haydn. Entre autres ce 18 mai 2009, documentaire portrait inédit de Joseph Haydn. Portrait inédit du Maître qui réservé, replié sur la profondeur de son oeuvre, s'est rarement exprimé sur le sens de la musique et sur son travail. De là à « inventer » l'image d'un besogneux tranquille, méticuleux un tantinet ennuyeux (tout l'opposé de son ami et contemporain Mozart), le pas a été allègrement franchi par les historiens...

DVD événements: nos 4 coups de coeur dvd du printemps 2009

Au printemps 2009, nouvel essor des titres dvd. La moisson d'avril exauce nos attentes. 3 opéras nous surprennent dont surtout la seule production lyrique de Saint-François mise en scène en 2008 pour le centenaire Messiaen (Saint-François en provenance d'Amsterdam), aux côtés des productions déjà très applaudies sur la scène de l'Opéra de Paris: La Petite Renarde rusée de Janacek (mise en scène par André Engel) et un Eugène Onéguine somptueux signé de l'homme de théâtre Dmitri Tcherniakov... par

Cinéma: « Clara ». Un film de Helma Sanders-Brahms (Allemagne, France, Hongrie, 1h47, 2008). Sortie: le mercredi 13 mai 2009

Düsseldorf, septembre 1850: la famille Schumann s'installe dans une somptueuse maison de ville: alors que Clara poursuit une brillante carrière de concertiste virtuose (jouant entre autres les oeuvres de son mari), Robert, est appelé à diriger l'orchestre de la ville. Il a créé son opéra Genoveva (juin 1850), compose sa 3^e Symphonie « Rhénane »: la période est l'une des plus fécondes de sa courte existence (il écrira

aussi ses oratorios sublimes dont Le Pèlerinage de la rose...

Giuseppe Verdi: le dramaturge et l'histoire France Musique. du 20 au 24 avril 2009 à 13h

Verdi reste dans la réalité parfois mordante, tragique ou cynique des passions humaines dont il souligne la portée dérisoire en opposant souvent devoir politique et bonheur individuel. Toujours chez le musicien qui s'est engagé dans les mouvements d'indépendance italienne aux côtés de Garibaldi

Vincenzo Bellini: I Capuletti e i Montecchi, 1830 France Musique, dimanche 19 avril 2009 à 10h

I capuletti e i Montecchi est le premier opéra de Bellini à destination de La Fenice de Venise, créé le 11 mars 1830. La composition rapide (« enlevée » en 1 mois et demi, répétitions comprises! soit 6 semaines comme il le fera avec La Sonnambula de 1831), recycle certains passages (jusqu'à 12 sections!) de son ouvrage précédent « Zaira » (créé en 1829 à Parme, et qui fut un échec amer) et s'inspire non pas de Shakespeare (d'où

le titre qui met en avant les clans opposés et non les héros tragiques R

Haendel, maître du baroque. Documentaire de Ulrich Meyszies Arte, lundi 13 avril 2009 à 23h25

Le documentaire est un portrait sur les deux périodes les plus importantes dans la vie du musicien baroque: l'Italie puis Londres (à partir de 1710). Témoignages de chanteurs, de chefs, commentaires précis et argumentés (en particulier à Londres sur les goûts du collectionneur de peinture dans sa demeure de Brook Street!)... l'essor de l'opéra italien à Londres puis de l'oratorio (Le Messie, 1741)... le parcours de Haendel est restitué dans le détail...

Avant Scène Opéra n°249. Giuseppe Verdi: Macbeth (163 pages. Mars 2009)

A l'occasion de la nouvelle production – très attendue à l'Opéra Bastille du Macbeth de Verdi (à partir du 4 avril 2009, par le duo nerveux, théâtral: Currentzis, Tcherniakov),

l'Avant Scène Opéra publie une nouvelle édition dédié à l'opéra verdien « Macbeth », sous la direction de Chantal Cazaux.

Coffrets Haendel chez Decca The Masterworks (30 cd), Handel Gold (2 cd)

Decca publie pour les 250 ans de la mort de Haendel, deux coffrets événements: les Chefs d'oeuvres en 30 cd (« Handel: The Masterworks », et un festival de beau chant en un album double (« Handel Gold ») par les stars maison dont Bartoli, Fleming, Kozena,...

Paris. Notre-Dame, le 24 mars 2009. Félix Mendelssohn: Elias. Ensemble Orchestral de Paris. John Nelson, direction

Elias peut être considéré comme le testament sacré de Mendelssohn: composé à la fin de sa trop courte carrière, l'oratorio devait même occupé la place centrale d'un triptyque religieux, constitué de Paulus, Elias donc, et Christus (demeuré malheureusement inachevé). La trilogie

mendelssohnienne est un univers à elle seule, une cosmogonie du sacré qui s'impose à chaque écoute.