

# **Elina Garanca, cantatrice. DocumentaireArte, le 2 juin 2007 à 22h30**

Fille de parents chefs de chœur réputés, sa mère devenant aussi professeur de chant, la jeune mezzo lettone, Elina Garanca est devenue en quelques années, « la » voix à suivre... Timbre ample et velouté, sombre et dramatique, la jeune femme est aussi une superbe créature photogénique dont la blondeur angélique cache une volonté et une capacité de travail convaincantes. Dans ce documentaire en forme de portrait, Claire Alby suit la cantatrice tout au long de ses derniers engagements

---

# **Marie-Antoinette, musique et théâtre. Soirée spécialeMezzo, du 4 au 23 mai 2007**

Ayant reçu à Vienne, des cours de théâtre français, formée à la musique par le Chevalier Gluck, la jeune Marie-Antoinette rêvait davantage de chanter et de jouer sur scène que de représenter dignement la France aux côtés de son époux Louis XVI. Aussi quand celui-ci lui offre en cadeau de mariage, et au moment de leur avènement sur le trône, en 1774, le domaine de Trianon, elle n'hésite pas une seconde à en faire son espace privé, un décor de féerie et d'illusion digne de l'opéra.

---

## **Jean-Michel Damase, Colombe (1961) France Musique, le 28 avril 2007 à 19h30**

L'oeuvre fut créée le 5 mai 1961. Jean Anouilh imagine son héroïne, Colombe, avec tendresse et humanité, exigeance aussi. Pression du cadre familial et social, responsabilités et devoir: la jeune femme qui sait sa beauté et l'emprise qu'elle peut exercer, a le choix de vivre sa vie, d'être libre. Pour soutenir la tension de ce drame psychologique, Damase décante, allège, réalise une épure dépouillée de tout accent inutile.

---

## **Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni Gand. De Vlaamse Opéra, du 13 avril au 12 mai 2007**

Opéra libertaire dont la relecture au XIX<sup>ème</sup> siècle, en fit l'opéra des opéras: un manifeste funèbre et tragique, Don Giovanni demeure cependant, selon le vœu de son auteur, un « dramma giocoso ». La vie traverse, palpitante et insolente, les personnages, les portant même à être la quintessence du souffle vital, l'incarnation du désir, de la pulsion sexuelle primaire, l'énergie... qui apporte les dérèglements sociaux ou l'excès d'ordre moral

---

# **Gustav Mahler, Symphonie N°9**

## **France Musique, direct. Le 30 mars 2007 à 20h**

Conçue de l'été 1908 au début de l'année 1909, la Symphonie n°9 embrasse toute l'expérience acquise, vécue, souhaitée, détestée. Mahler y mêle tous les sentiments en un vaste cycle épique, dont le souffle, l'énergie et l'élévation semblent rejoindre le « grand tout »

---

# **Joyce DiDonato, mezzo-soprano**

## **Paris, Salle Gaveau. Le 5 avril 2007 à 20h**

La mezzo américaine Joyce DiDonato s'est affirmée chez Rossini et Mozart. Tempérament volcanique, intensité vocale, amour de la scène et prise de risques assumés. Joyce DiDonato qui à l'automne 2006, a chanté Idamante dans l'Idoménée...

---

# **Signes, ballet de Carolyn Carlson, créé en 1997, paraît en dvd chez Bel Air Classiques**

A l'origine du projet, la conception des décors a précédé toute idée d'action scénique. Olivier Debré avait proposé à l'Opéra de Paris un ouvrage lyrique autour de son oeuvre picturale.

---

## **Mireille Delunsch chante Berlioz France Musique, le 31 janvier 2007 à 20h**

Quand Berlioz travaille à l'illustration musicale de Cléopâtre, il vit l'une des périodes les plus misérables de sa carrière. Le manque d'argent se fait sentir et en décidant d'écrire sa cantate académique pour le Prix de Rome de 1829, sa motivation est surtout d'ordre pécuniaire. Mais le génie se souciant peu...

---

# **Julia Fischer, violon Monaco, le 18 février 2007 à 18h**

A 23 ans, la violoniste Julia Fischer impose son archet rayonnant, à la fois lumineux et tonique, structuré et incandescent. On se souvient qu'elle n'avait que 15 ans, lorsqu'un concert à Paris, en 1998,...

---

# **Antonio Vivaldi, Tito Manlio (version de concert) Bruxelles, Bozar, le 16 janvier 2007 à 19h30**

Ottavio Dantone dirige l'opéra de Vivaldi, Tito Manlio qu'il a enregistré pour Naïve, à Bruxelles, au Bozar, en version de concert...